

Luis Arribas



# EL ENEAGRAMA INFANTIL

Amar su cambio,  
apoyar su proceso;  
comprender su carácter



Desclée De Brouwer

Luis Arribas de la Rubia

# **El eneagrama infantil**

**Amar su cambio, apoyar su proceso,  
comprender su carácter**



**Desclée De Brouwer**

© 2019, LUIS ARRIBAS DE LA RUBIA  
ILUSTRACIONES: ALBERTO ARRIBAS MERINO

© 2019, EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A.  
Henao, 6 - 48009  
www.edesclée.com  
info@edesclée.com

 EditorialDesclee

 @EdDesclee

ISBN: 978-84-330-3043-6  
Depósito Legal: BI-697-2019  
Impresión: Grafo, S.A. - Basauri

Impreso en España en papel ecológico libre de cloro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos –www.cedro.org–), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

**5 Recursos para los profesionales de la psicología  
que trabajan con las emociones**

Descárgalo gratis en [edesclée.info](http://edesclée.info) con el código:

**5RECURSOS3043**

# Índice

<b>Agradecimientos</b> . . . . .	9
<b>Primeros pensamientos</b> . . . . .	11
Queridos mamás, papás y educadores . . . . .	12
Objetivos de este libro . . . . .	13
<b>1. El eneagrama de los niños</b> . . . . .	17
Introducción . . . . .	17
“La banda de los 9” en grupo . . . . .	18
<b>2. El eneagrama y la personalidad del niño</b> . . . . .	23
Organización del eneatispo según su centro-motor . . . . .	23
<b>3. Presentación de los eneatispos</b> . . . . .	29
Tríada de la mente, es la tríada del pensamiento . . . . .	31
Tríada del corazón, es la tríada del sentimiento . . . . .	47
Tríada del cuerpo, es la tríada del instinto. . . . .	64
<b>4. El eneagrama evolutivo</b> . . . . .	83
Las fases madurativas en el eneagrama infantil . . . . .	83

<b>5. Bioenergía y eneagrama</b> . . . . .	93
Tal y como empezamos a construirnos. ¿Qué es la Bioenergía?	93
Aspectos cuantitativos y cualitativos de la bioenergía. . . . .	95
<b>6. Eneagramas corporales típicos</b> . . . . .	99
Tríada de los más gorditos (obsesivos). . . . .	99
Tríada de los esqueléticos (angustiados) . . . . .	102
Tríada de los atléticos (miedosos). . . . .	105
<b>Pensamiento final</b> . . . . .	109
<b>Bibliografía</b> . . . . .	111

# Agradecimientos

A Loretta Cornejo; Es por ella que ahora yo soy más Yo.

A mis Padres; Es por ellos que estoy aquí y he sido hijo y niño.

A mi Mujer e Hijas; son por ellas que ahora soy marido y después padre...

... A la Infancia y a todos los que creemos en ella.



## Primeros Pensamientos

Impulsado por la propuesta de Loretta Cornejo para escribir este libro repasé rápidamente en mi mente cuantas cosas se podían decir y desgranar de cada tipo de niño y niña o chico y chica, según la sabiduría milenaria del eneagrama. Me sentí ante una afilada y eficaz herramienta de conocimiento sobre el ser humano, una profunda mirada de transformación.

Imaginé cuanta potencia de acción hay en ella si, además, la aplicamos desde que comienza su andadura en la infancia... pero, ante tanta responsabilidad, me surgió una duda inmediata; *Si trabajamos y resolvemos el carácter, desde esas jóvenes células infantiles que son nuestros hijos e hijas, ¿no estaremos boicoteando de algún modo su camino madurativo de vida?, ¿no estaremos entrando en algo tan sagrado como su “programa de vida” para ser portadores de otra verdad?*

El carácter parece ser algo que escapa a nuestro control, como una marca de nacimiento, pues a menudo escucho decir “*es que yo soy así*” y dejar cualquier asunto de nuestro comportamiento sentenciado de esta manera. Si este “*así*” es positivo todo irá bien y hasta algunos padres se congratulan por ello al afirmar que su hijo “*tiene carácter*”, pero si ese “*así*” es algo negativo se convierte en un estigma o algo peyorativo que conviene extirpar.

En este escrito partimos de la base de que el proceso madurativo de cada ser humano, desde las etapas de su infancia y adolescencia hasta que alcanza su madurez, todo aquello que le aporte su carácter es parte de un programa



mayor que llamaremos “*programa evolutivo o de vida*”. Por tanto, el carácter no se quita ni se glorifica, se trabaja.

Ahora bien, ¿no es cierto que la información es poder? Y si disponemos del acceso a una información que nos permite comprender y arrojar luz a ese tránsito por la vida donde dejamos de ser simples individuos para convertirnos en personas... ¿no será útil y reparador conocer y vitalizar nuestro carácter?, yo pienso que sí.

La prueba la tengo en la consulta cada día, y en la sala de grupos del centro Umayquipa donde venimos trabajando desde hace bastantes años con esos “*locos bajitos*” que diría J.M. Serrat. Y he podido apreciar en ellos una apertura mayor al amor que les llega de su entorno familiar, tanto biológico como adoptivo, como al amor que ellos desean tanto compartir, a poco que les abrimos una puerta hacia ellos mismos.

Al ir trabajando, con el eneagrama –y otras escuelas–, las dificultades de la vida desde el carácter que tenemos, veo cómo vivir nos supone un reto a comprender que a veces la luz es demasiado luminosa, que el amor es demasiado grande o ausente para aceptarlo de golpe, y que gracias al carácter lo podemos agarrar de algún modo y poderlo instalar poco a poco dentro nosotros, sin miedos, sin exigencias ni rencor... sin prisas.

Así ha sido como me respondí a la duda del comienzo –¿debemos trabajar en su carácter?– sí, creo que aquel que necesita y pide ayuda, tiene derecho a ser atendido como se merece.

## Queridos mamás, papás y educadores

No pretendemos, ni es el objetivo de este libro, ofrecer como única verdad las herramientas que aquí os narramos. Debe ser asumido con la apertura y límites que cada escuela trae, como es la *Teoría Sufista del Eneagrama*. Os invitamos, eso sí, a una mayor profundización sobre esta ciencia tan antigua casi como las civilizaciones, pues aportará una mayor luz sobre algo tan esencial y útil como lo es *el carácter*.

Como padre, educador y terapeuta conozco las mil vicisitudes que depara un encuentro con los niños y adolescentes en su día a día. De hecho, cuantas veces me habré preguntado si no podría existir una fórmula alquímica para acceder a ellos de manera profunda y educarles y potenciar, desde ahí, sus virtudes eliminando sus defectos. Aunque no he encontrado esa fórmula, sí puedo decir que la Salud pasa inexorablemente por las manos de la paciencia, la comprensión y el apoyo constante. Pero, al tiempo, descubrí la “*Sabiduría del Eneagrama*” (Don Riso y Russ Hudson) me formé en las técnicas de la *Psicobioenergética* (J. Albert) y las Estructuras Físicas del Carácter (A. Lowen), y me puse a la tarea de construir con esa información un puente para traducirlo en el mundo de la infancia y la adolescencia.

Junto con la base de toda una escuela humanista como es la Gestalt Infantil de Loretta Cornejo, al fin se abrió una vía muy valiosa que aquí desarrollaremos.

## Objetivos de este libro

La ventaja del eneagrama es que ofrece un esquema organizativo de los aspectos débiles y fuertes de los seres humanos desde su nacimiento. Por lo que no deja de ser una ayuda inestimable saber datos que impulsen su crecimiento desde ejes tan nucleares como es su carácter.

Ahora conviene que adelantemos una serie de pequeños apartados previos para comprender que el **eneatipo** de cada uno no se elige al azar, ni es el resultado gratuito de una ruleta de variables que gira hasta que uno coja protagonismo en el pequeño.

Lejos de eso, como dijimos anteriormente, cada nuevo ser que nace en este plano físico de la realidad, ya trae consigo un alto porcentaje de lo que va a ser su personalidad.

Lo podemos ver en muchas ocasiones, cuando a poco que se empiezan a expresar desde los primeros meses, ya podemos describir unos rasgos típicos en su actuación.

Podemos aventurarnos a decir que su personalidad va a ser modelada incluso desde su gestación hasta los primeros años de vida, como demuestran las últimas investigaciones en terapias regresivas.

Ante un dato como este cabe la posibilidad de que no sea tan casual que tenga los padres o circunstancias que tiene ya desde sus primeras etapas de desarrollo. Toda la cosmogonía que rodea a su familia y contexto de infancia y cultura de su país responden a medios necesarios por los cuales su plan de vida cobra forma. En resumen, no queda tan lejos la idea de que los haya elegido en algún momento, quizá antes de nacer.

Para una mejor comprensión, seguiremos un patrón de desarrollo teórico parejo al desarrollo madurativo de un niño, desde sus primeras fases y dificultades donde ya se crea un tipo de carácter u otro, hasta sus últimos cimientos al final de la infancia.

Hablaremos de cómo son los circuitos bioenergéticos que determinan su cuerpo físico en función de un carácter, esto nos facilitará cómo reconocerlos y acercarnos al verdadero carácter de nuestro pequeño o adolescente.

En definitiva, explicaremos cómo se organizan los 3 cerebros del individuo para crear el carácter propio. Nos basaremos en 3 puntos:

- ¿Cómo es la bioenergía que estructura al carácter?
- ¿Cómo se cristaliza en el cuerpo físico?
- ¿Qué es y cómo se crea el Eneagrama Psico-Emocional?

Siguiendo este esquema desarrollaremos en tres capítulos, desde lo más básico, algo así como las moléculas del eneatispo, hasta el Eneatispo en sí mismo como símbolo que resume y recoge toda una idiosincrasia de aspectos que le definen; como piensa, siente y actúa un tipo de carácter.

El segundo punto hace mención a la identificación del eneatispo en nuestro hijo o pequeños con los que solamos trabajar, para lo cual haremos una descripción fisiológica.

Y el tercer punto se centrará en los aspectos sanos e insanos de cada uno para, no sólo establecer los comportamientos que no le están siendo beneficiosos, sino que además conocer exactamente qué cuestiones le llegan de

verdad hasta el centro de su ser para que los pueda modificar. Es algo así como si su *lente de expresión* el, el carácter, estuviese sucio, y necesitase pulirlo a través de estas ayudas, entre ellas las fuertes manos de la vida.

Por cierto, que no queda tan descabellado asimilar el eneagrama al famoso dodecaedro de los signos zodiacales y, aunque ese no es el cometido de este libro, valgan algunas líneas para entender algo básico.

Siendo el carácter el eje de nuestro modo de pensar, sentir y actuar, hay aún más ruelas en nuestro Ser, como lo es nuestro signo zodiacal que vendría a ser algo así como el estilo en que éste se va a desenvolver.

El zodiaco se mueve en cuatro grupos de tres donde cada grupo representa a un elemento del Ser: Tierra (Arraigo-Fundamentos), Agua (Fluir-Sentimientos), Aire (Flotar-Pensamientos) y el Sol –fuego– (Calor-Comunicación).

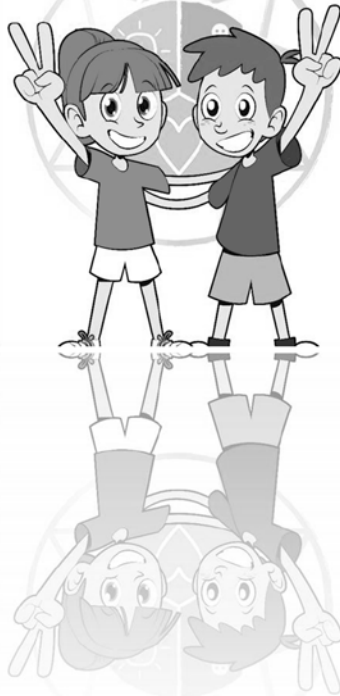
Siguiendo este esquema básico podríamos ver que cada carácter a su vez se anexionará a su signo zodiacal en función de lo que el signo astrológico le permite trabajar.

Dejemos claro ya un concepto; “Venimos a crecer como personas, y usamos distintas plantillas con las que nos construimos para manifestar lo que ya *éramos* en pos de lo que *vamos a ser*”.

Es determinante nacer en un tipo de religión, cultura o país y de igual modo lo es nacer con un tipo de carácter o –eneatipo– y bajo el influjo de un tipo signo astrológico.

Resumidamente diremos para finalizar que todo lo referente al mundo de los niños; hábitos de estudio, rutinas del sueño, de la alimentación, las relaciones familiares y sociales o la responsabilidad entre otras, son llevados a un nivel coherente entre el pensamiento, la emoción y la acción de regularse tan pronto apoyemos, a nuestros pequeños, hacia su integración. He aquí pues una propuesta de integración interesante *El Eneagrama Infantil*.

En el fondo soy mucho más...



# 1

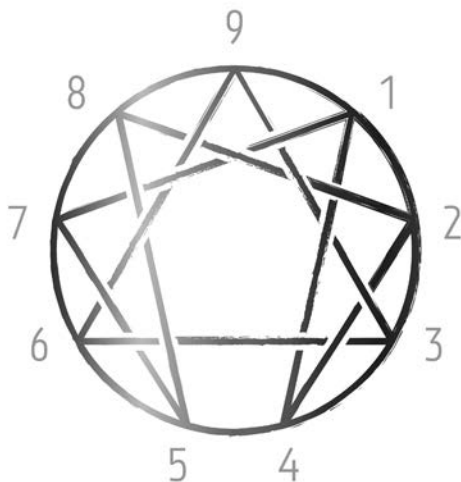
## El eneagrama de los niños

### Introducción

¿Podríamos saber cómo interpretar el mundo emocional de nuestros hijos? o ¿saber hasta qué punto su carácter influye sobre su aspecto físico? y con todo esto ¿podríamos inferir en ellos ideas y propuestas que les articulasen más sana y directamente esos “malos comportamientos”? Aunque, los *malos comportamientos* a menudo son sus denuncias hacia “*malas educaciones*”, debemos saber de una forma clara y directa si existe una herramienta que dé respuesta a estas y otras cuestiones. Se trata de un sencillo y profundo esquema, que recoge la dinámica profunda que subyace bajo la apariencia y dinámica de la persona. Y una respuesta práctica y muy interesante llega a su tiempo.

Os presento al ENEAGRAMA, es como un “mandala” que resume de manera gráfica la dinámica del carácter humano tanto a nivel individual como relacional.

Se trata de Nueve Tipos de personalidad estructurados en 3 grupos de 3. Cada grupo de 3 gira en torno a uno de los tres cerebros que regulan el equilibrio saludable de las personas: Cerebro, Corazón y Tubo Digestivo (tripas).



Cada uno de los eneatis, además, tiene otro a cada lado de sí mismo, y a esto lo llamaremos “*Alas*”. Y dependiendo que ala esté moviendo así se verá afectado por aspectos de ese otro eneatis. Por ejemplo, podemos decir que el “*eneatis 7*” puede ser con *ala 8 (+ acción)* o con *ala 6 (+ reflexión)*. Por mi experiencia no siempre se mueve el mismo ala, es más, en un mismo día el carácter de un niño ha podido estar *moviendo las dos alas...*

También podemos apreciar unas líneas que marcan direcciones, y esto quiere decir que según el niño esté más estresado irá hacia otro eneatis que acentúa su parte insana, o más relajado donde irá hacia otro distinto que facilita su Salud. El 7 puede ir hacia el *eneatis 1 (+ exigente)* si se siente estresado o hacia el *eneatis 5 (+ auto-conectado)* si se siente más relajado. Pero vamos a un ejemplo genérico para ver mejor esto.

### “La banda de los 9” en grupo

Imaginemos un parque de ocio donde grupos de niños y adolescentes se dan cita para pasar la tarde de cualquier día. Desde el cristal eneagramático-

co, es como si seres vivos de distinta especie coincidieran en la naturaleza y cada uno quisiera “sobrevivir” de una manera positiva, a un momento de encuentro.

Si proviene de un buen clima familiar donde se han cuidado y potenciado las cualidades del niño, éste no sentirá la necesidad de recurrir a métodos defensivos y/o de manipulación para conseguir sus objetivos.

De manera que 9 amiguitos se juntan para pasar el rato. Cómo enfoca cada uno de ellos ese momento –antes, durante y después– de su encuentro, es el modo en que la luz blanca de la amistad hace una *difracción*, a través del prisma de cada carácter, y cada uno muestre un color en la relación. La luminosidad de cada uno dependerá de la confianza que pone hacia sí mismo y el grupo.

Para poder entender todo esto y la profunda e interesante información que vamos a abordar, veamos un por uno cómo sería ese momento;

**EL NIÑO 1- (El perfeccionista).** Saludará encantado y sonriente para ser correcto, y se fijará y hará notar las cuestiones que no se hayan tenido en cuenta o mejores opciones que se debían haber tenido en cuenta antes de la cita.

**EL NIÑO 2- (El auxiliador).** Saldrá al auxilio del grupo o de la persona que más se haya visto afectada por la mala intervención de algún miembro, y le dará un abrazo, o algún argumento de apoyo hacia él o ella, o el grupo o el lugar de la cita.

**EL NIÑO 3- (El ganador).** Se retira de esta conversación y reaparecerá con una propuesta sobre algo que él quiere hacer y, por tanto, con las garantías de que será el mejor en hacerlo.

**EL NIÑO 4- (El romántico).** En el caso de las niñas aparecen con los vestidos o modos de ser más exclusivos intentando destacar por su diferenciación del resto, siendo esto mismo en los chicos desde ideas creativas para modificar y hacer propias las ideas de otros que consideren de éxito.



**EL NIÑO 5- (El observador).** Ni aparece al encuentro del grupo, y llegará tarde con la excusa de que se entretuvo viendo unas cosas extrañas que había entre los árboles que nadie conoce.

**EL NIÑO 6- (El interrogador).** Inicia una batería de interrogantes donde demostrar la inseguridad del resto hacia cuestiones de la vida de ellos, y así sentir que no es el único inseguro del grupo.

**EL NIÑO 7- (El aventurero).** Acepta las propuestas del 3 o el 4, pero las eleva hacia una extensión algo arriesgada para hacerlo especial al grupo y ganar la intensidad que necesita.

**EL NIÑO 8- (El asertivo).** El cual dirá los pros y contras de lo que se haya planteado para tomar él o ella, de una forma “lógica” qué es lo que conviene, además lo expresará de un modo que será mejor no discutirle.

**EL NIÑO 9- (El pacificador).** Se esconde hasta la última intervención para mediar entre todos y finalmente poner paz haciendo ver al grupo que lo que interesa es pasarlo bien y no perderse en demasiadas ideas y riesgos perdiendo el tiempo en eso.

Bien, esto ha sido un pequeño ejemplo para ir viendo desde dónde se muestran los distintos caracteres en un momento de vida social donde el estrés está presente.

Comprender esto es dar un paso hacia la apertura y la tolerancia a todas las formas de expresión que usa una persona. Es comprender que cada cual tiene su forma de entrar al escenario de la vida y encuentra dentro de sí mismo un camerino lleno de disfraces y herramientas que llamamos **carácter**. Al final de cada representación habrá ido puliendo ese carácter más y más hasta acercarse a la esencia misma del que realmente ES sin disfraces.

Dicho esto, conviene entonces que entendamos, y si ponemos corazón –comprendamos–, cómo su concepto de **quiénes son** determina con mucho el **cómo son** desde su aspecto físico, manera de caminar, hablar,

etc. a lo largo de su desarrollo madurativo hasta las etapas de adulto donde el carácter ya habrá cristalizado en una forma definida.

“Cristalizado” significa que nuestro carácter se podrá pulir, como el cristal hasta darle formas más armoniosas, pero nunca romper, pues el nivel de vulnerabilidad que sufriríamos sería tan grande que nuestro ser no podría soportarlo en nuestro nivel evolutivo actual.

En muchas ocasiones tememos por la ruptura o trauma del niño ignorando su enorme potencial de aprendizaje y desarrollo. Este concepto se resume mejor con el término de la *resiliencia*.