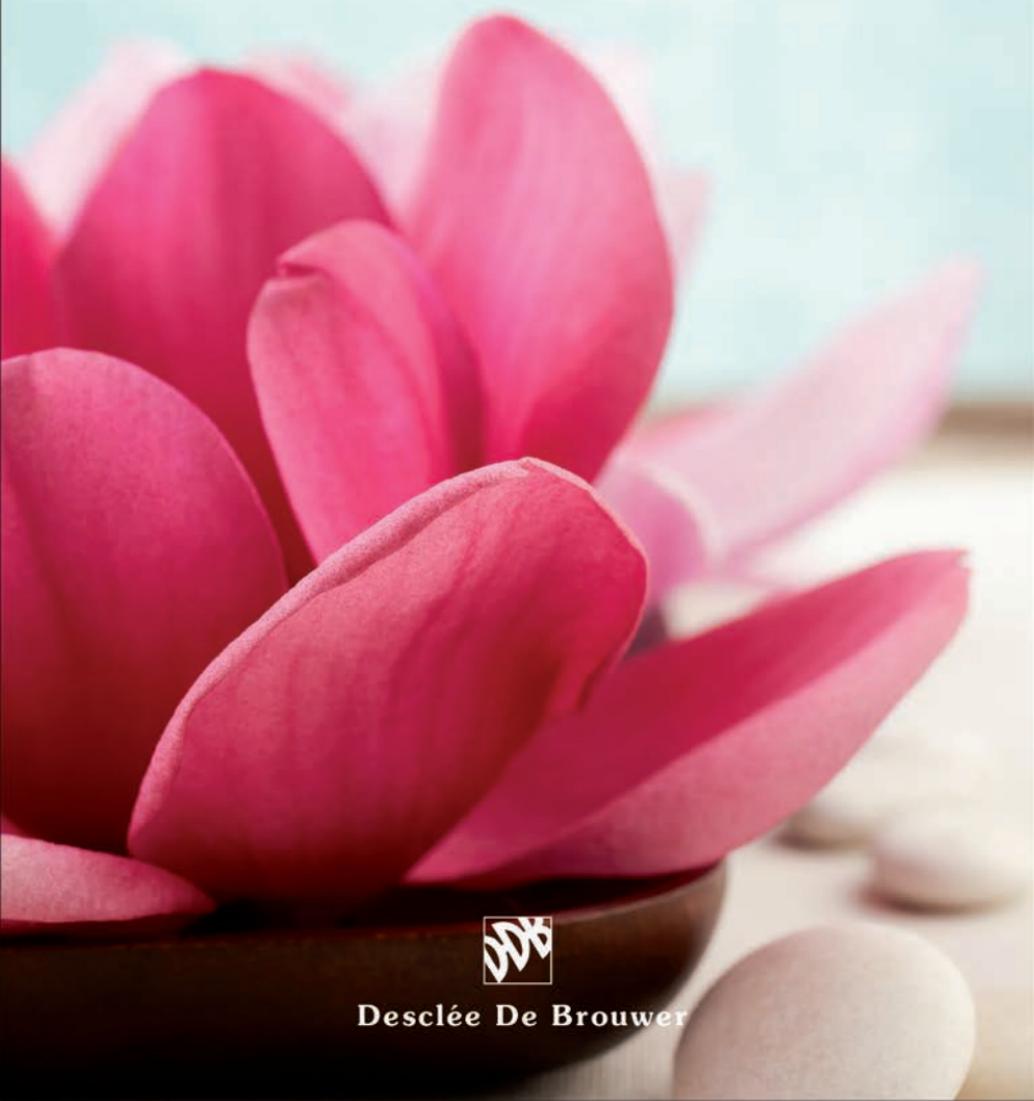


Nekane Adrién

IDEAS SANTAS DEL
ENEAGRAMA

Un enfoque pluralista



Desclée De Brouwer

NEKANE ADRIÉN

IDEAS SANTAS DEL ENEAGRAMA
UN ENFOQUE PLURALISTA

DESCLÉE DE BROUWER
BILBAO - 2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	15
------------------------	----

PRIMERA PARTE

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LAS IDEAS SANTAS

1. Panorama del eneagrama a través gráficas . .	21
2. Presentación de las Ideas Santas	27
2.1. Fondos de sentido del eneagrama.	27
2.2. Las Ideas Santas	28
3. El enfoque pluralista de las Ideas Santas y la perspectiva cristiana	33
3.1. Por un enfoque pluralista de las Ideas Santas.	33
3.2. Rasgos básicos del enfoque cristiano de las Ideas Santas	37
3.3. Pistas para ahondar en el enfoque cristiano de las Ideas Santas.	42
3.4. Presentación pluralista de la Idea Santa de cada eneatis	45
4. El pluralismo de enfoques presente en este estudio. Ejercicios.	47

SEGUNDA PARTE

IDEAS SANTAS DE CADA ENEATIPO

UNO: LA SANTA PERFECCIÓN	53
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	53
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	56
3. Desde la perspectiva cristiana	58
3.1. Algunas transformaciones del Uno en el acercamiento a su Idea Santa	58
3.2. Jesús	60
3.3. Citas bíblicas	62
3.4. Testimonio: Ignacio de Loyola	64
4. Ejercicios	82
DOS: LA SANTA VOLUNTAD Y LA SANTA LIBERTAD.	91
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	91
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	93
3. Desde la perspectiva cristiana	95
3.1. Algunas transformaciones del Dos en el acercamiento a su Idea Santa	96
3.2. Jesús	97
3.3. Citas bíblicas	99
3.4. Testimonio: Teresa de Calcuta	100
4. Ejercicios	113
TRES: LA SANTA LEY, LA SANTA ARMONÍA, LA SANTA ESPERANZA.	117
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	117
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	120

3. Desde la perspectiva cristiana	121
3.1. Algunas transformaciones del Tres en el acercamiento a su Idea Santa	122
3.2. Jesús	123
3.3. Citas bíblicas	125
3.4. Testimonio: Dorothy Day	126
4. Ejercicios.	142
 CUATRO: EL SANTO ORIGEN.	 145
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	145
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	148
3. Desde la perspectiva cristiana	150
3.1. Algunas transformaciones del Cuatro en el acercamiento a su Idea Santa	150
3.2. Jesús	151
3.3. Citas bíblicas	153
3.4. Testimonio: Etty Hillesum	155
4. Ejercicios.	172
 CINCO: LA SANTA SABIDURÍA O LA OMNISCENCIA Y LA SANTA TRANSPARENCIA.	 177
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	177
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	180
3. Desde la perspectiva cristiana	182
3.1. Algunas transformaciones del Cinco en el acercamiento a su Idea Santa	182
3.2. Jesús	183
3.3. Citas bíblicas	185
3.4. Testimonio: Dietrich Bonhoeffer	187
4. Ejercicios.	198

SEIS: LA SANTA CONFIANZA, LA SANTA FE	201
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	201
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	204
3. Desde la perspectiva cristiana	207
3.1. Algunas transformaciones del Seis en el acercamiento a su Idea Santa	207
3.2. Jesús	208
3.3. Citas bíblicas	211
3.4. Testimonio: Oscar Romero	212
4. Ejercicios.	225
SIETE: EL SANTO TRABAJO, EL SANTO PLAN.	229
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	229
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	232
3. Desde la perspectiva cristiana	233
3.1. Algunas transformaciones del Siete en el acercamiento a su Idea Santa	234
3.2. Jesús	235
3.3. Citas bíblicas	236
3.4. Testimonio: Francisco de Asís.	238
4. Ejercicios.	251
OCHO: LA SANTA VERDAD, LA UNIDAD DEL SER	255
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	255
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	258
3. Desde la perspectiva cristiana	259
3.1. Algunas transformaciones del Ocho en el acercamiento a su Idea Santa	260
3.2. Jesús	260

3.3. Citas bíblicas	262
3.4. Testimonio: Martin Luther King	264
4. Ejercicios.	274
NUEVE: EL SANTO AMOR.	277
1. Desde la perspectiva orientalista del enfoque del Diamante de Almaas	277
2. Desde la perspectiva budista de Dhiravamsa .	281
3. Desde la perspectiva cristiana	283
3.1. Algunas transformaciones del Nueve en el acercamiento a su Idea Santa	283
3.2. Jesús	284
3.3. Citas bíblicas	286
3.4. Testimonio: Juan XXIII	287
4. Ejercicios.	303
CONCLUSIÓN	307
BIBLIOGRAFÍA	311

INTRODUCCIÓN

Para presentar la orientación y el contenido de este libro es importante comenzar aclarando cómo se ha ido gestando. En su origen no está el diseño de un proyecto de elaboración teórica, sino la realización de una iniciativa práctica. Alentados por el deseo de conocimiento y maduración personal integrales, así como por la intención de respeto y acogida empática de aquellos con quienes establecemos relaciones, un grupo de personas nos hemos estado reuniendo periódicamente durante cinco años, tomando el eneagrama como guía para tales propósitos. Lo que ha supuesto –y sigue suponiendo– que nuestro acercamiento a él ha sido implicativo y comprometido, no guiado por el mero deseo de conocerlo sino por la intención explícita de aplicarlo a nuestras disposiciones y conductas, a nuestras vidas. Y, además, realizando tal proceso a través de un diálogo entre nosotros basado en la confianza mutua, que se ha mostrado fuente estimulante y decisiva de aprendizaje para todos.

Pues bien, en esta iniciativa hemos ido recorriendo diversas etapas, comenzando por las más centradas en el conocimiento de nuestro eneatis. En el horizonte, para nosotros estaba claro que lo que podía dar sentido a todas ellas era el abordaje práctico de las Ideas Santas. Cuando llegó el momento de confrontarnos con

estas, como siempre, en mi condición de coordinadora –mejor, quizá, de facilitadora–, me correspondió elaborar un material. Y es entonces cuando comencé a formularme algunos interrogantes. Para mí era evidente que la riqueza del eneagrama adquiere toda su plenitud y sentido en las Ideas Santas. A su vez, constaté que la producción bibliográfica sobre ellas, comparada con la producción bibliográfica sobre otras categorías del eneagrama, era bastante discreta. Por último, al acercarme a esta producción con la intención de elaborar esos materiales para el grupo, observé que en lo que existía, valioso en sí, dominaba una cierta unilateralidad en la que no acababa de reconocermme desde mi vivencia cristiana, al presuponerse un marco de sentido último muy ligado a la percepción y vivencia orientales de la realidad.

Es entonces cuando consideré que se imponía plantearse un acercamiento pluralista a las Ideas Santas, al que personalmente podía aportar indagaciones que tuvieran expresamente presente la perspectiva cristiana. Y es con este supuesto como elaboré los materiales que presenté al grupo. A este le parecieron pertinentes para guiar el trabajo personal y colectivo, por lo que, teniéndolos como referencia, comenzamos nuestro trabajo sobre las Ideas Santas, en el que aún estamos cuando escribo esta introducción.

Ha sido precisamente la fecundidad de estos materiales, que todos hemos constatado al tenerlos como referencia para nuestro trabajo en grupo, la que me ha impulsado a darles la forma de libro para su publicación y correspondiente divulgación. Ha habido que hacer una importante labor de acomodación de ellos no solo a las exigencias académicas básicas sino a las necesidades de los potenciales lectores, respecto a la

que agradezco la valiosa ayuda de Xabier Etxeberria, mi marido. Espero que el resultado sea satisfactorio.

El que este libro tenga ese origen y proceso supone lo siguiente. En primer lugar, que sus pretensiones últimas no son teóricas o meramente reflexivas, sino prácticas, orientadas a motivar la implicación personal en la cuestión de las Ideas Santas de quienes se acerquen a él (se deja constancia expresa de ello en las actividades que se proponen, pensadas preferentemente para grupos, aunque también pueden hacerse individualmente). En segundo lugar, supone que la novedad que aporta respecto a lo publicado tiene que ver con la perspectiva cristiana en el acercamiento a las Ideas Santas, situado, no se olvide, dentro de una opción pluralista que no solo se trata de fundamentar sino que es acogida expresamente, dando cabida, aunque más sintética, a otras perspectivas.

Pasando al contenido y estructura del libro (respecto al que hago la observación de que presupone conocimientos básicos del eneagrama), tiene dos grandes partes. La primera ofrece las consideraciones generales sobre las Ideas Santas que se muestran básicas para que estas sean bien situadas y comprendidas. En ella tiene especial relevancia el apartado en que se justifica y se da cuenta del enfoque pluralista en la concepción de ellas y de lo que puede aportar la tradición cristiana a él.

En la segunda parte, la más amplia, se exponen cada una de las Ideas Santas de los eneatisipos. El esquema es el mismo para todas ellas: a) se asume el enfoque pluralista presentando la propuesta de Almaas, Dhira-vamsa y cristiana: las primeras sintéticamente y la segunda con un desarrollo amplio; b) la propuesta cristiana, a su vez, se ofrece a través de cuatro apartados:

breve referencia a lo que nos dicen los autores cristianos Rohr y Empereur; qué nos aporta el acercamiento a Jesús, la referencia central para el cristiano; citas bíblicas que tienen que ver con cada Idea Santa; un testimonio, en cada Idea Santa, de alguien del pasado que, teniendo el eneatipo correspondiente, pertenece a la tradición cristiana en su sentido amplio, y del que hay consenso en que ha vivido procesos personales de una consistente realización humana enmarcada en su fe. Se acaba siempre proponiendo los ejercicios a los que me he referido antes, orientados a la asunción personalizada de las Ideas Santas.

Dado el lugar resaltado que se da a los testigos, ligados al Testigo decisivo que para los cristianos es Jesús de Nazaret, conviene comentarlo un poco. Al optar por presentar la Idea Santa no tanto a la manera de una reflexión cuanto a partir de un testimonio, lo que se pretende es que la primera se nos muestre a través de sus encarnaciones concretas en personas que tratan de vivirlas, con sus logros, sus fragilidades, sus contextos sociales e históricos precisos. Emergen así coordenadas que definen esas Ideas en lo fundamental, pero se hace a la vez patente que también dichas coordenadas están abiertas a diversidad de inculturaciones y realizaciones. Constatar, además, cómo van realizándose la Idea Santa en testigos vulnerables, es una poderosa fuente de motivación y orientación para quienes participamos de su misma condición.

Desde el punto de vista metodológico, puede objetarse que en este libro abundan en demasía las citas y referencias bibliográficas. Pero esto tiene su razón de ser. En parte porque, al querer dar cuenta del panorama plural en la concepción de las Ideas Santas, hay que acudir a esas referencias. Pero en el caso de los testigos

hay un argumento superior. He querido presentar su proceso dándoles a ellos la palabra todo lo que sea posible, para lo cual he elegido autobiografías o “diarios” o “confesiones” que han podido elaborar, de las que he extractado las citas que he considerado más pertinentes para el propósito perseguido. Esto es, invito a que nos confrontemos con su palabra que da cuenta de su vida, repito, siempre que sea posible. Espero mostrar así que la abundancia de citas no estorba sino que apoya la pretensión de novedad de este libro –cuyo logro toca al lector juzgar–, relativa, por un lado, al enfoque pluralista de las Ideas Santas y, por otro, a la aportación que el cristianismo puede hacer a ellas. Reconociendo, como no puede ser menos, que lo que propongo aquí sobre esta última tiene carácter provisional, está abierta al diálogo, no solo con quienes participan de la vivencia cristiana, sino también con quienes no participan de ella.

Solo me queda desear que lo aquí propuesto ayude a quienes lo lean –críticamente, por supuesto, y tanto personal como grupalmente– a avanzar en los objetivos con los que ha sido escrito.

PRIMERA PARTE

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LAS IDEAS SANTAS

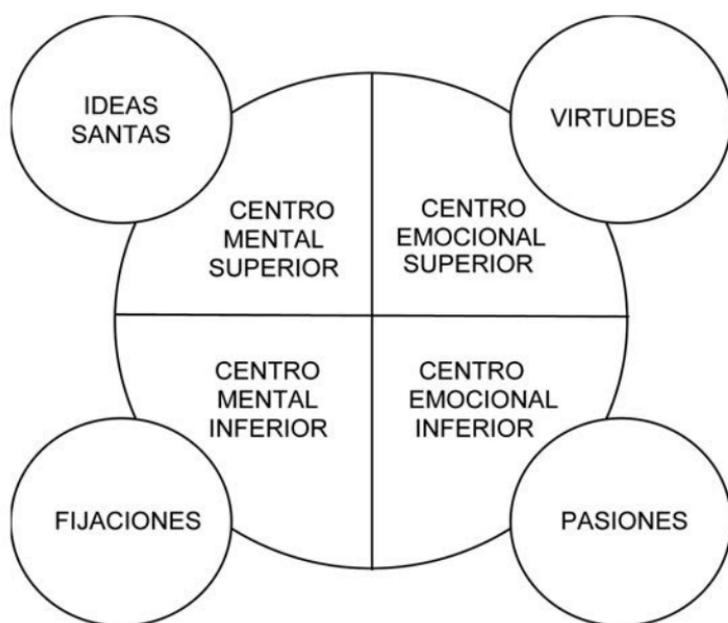
1. PANORAMA DEL ENEAGRAMA A TRAVÉS DE GRÁFICAS

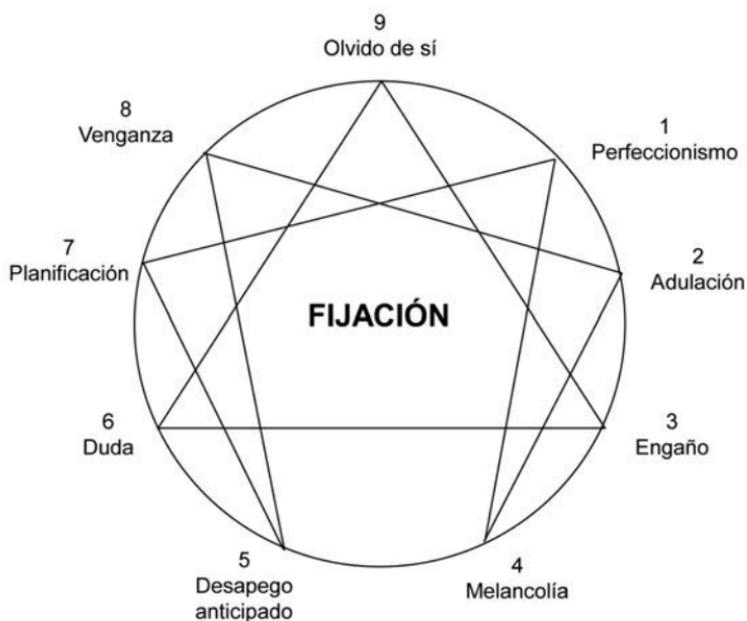
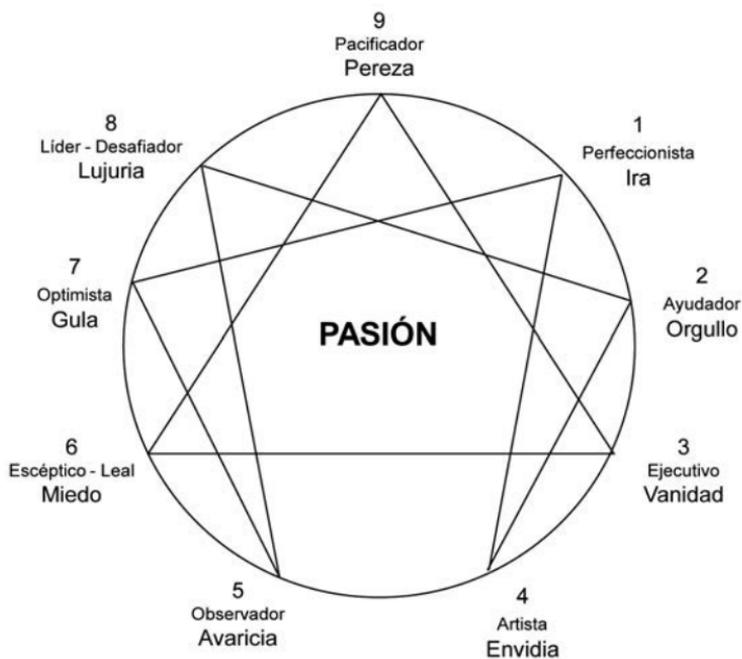
Es bueno comenzar presentando el lugar que ocupan las Ideas Santas en el conjunto de la propuesta del eneagrama. Para ello me voy a valer de diversas gráficas, la mayoría de ellas ya muy difundidas.

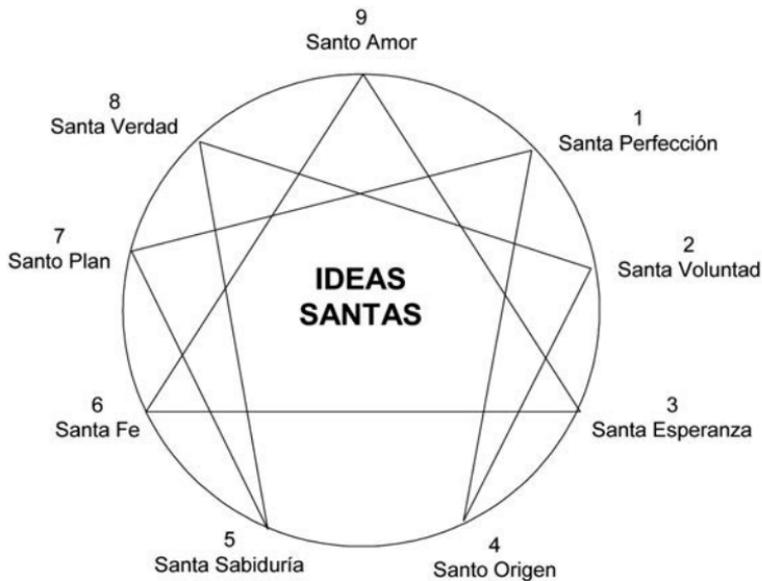
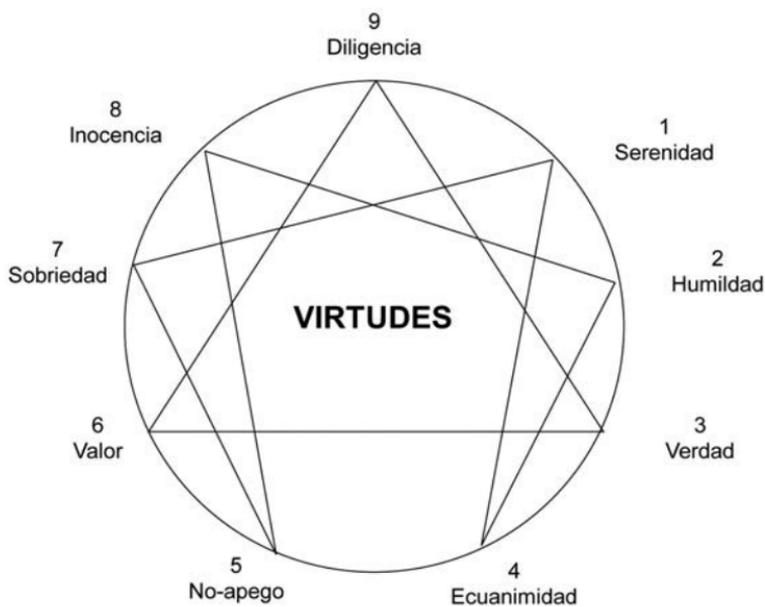
La primera gráfica ofrece un panorama general de las grandes categorías que afectan a los eneatis. Nos muestra cómo el eneagrama contempla dos centros: el inferior y el superior; que a la vez se dividen en otros dos: el mental y el emocional. Al combinarse, surgen cuatro centros: el emocional inferior que corresponde a las *pasiones*; el mental inferior de las *fijaciones*; el emocional superior correlacionado con las *virtudes*, y el mental superior al que pertenecen las *Ideas Santas*. La divulgación actual del eneagrama se ha focalizado casi exclusivamente en los rasgos y patrones psicológicos de los tipos, que corresponden a los centros inferiores. Pero el uso más profundo del eneagrama es el orientado a “señalar el camino a lo que somos más allá del nivel de la personalidad, una dimensión de nosotros mismos que es infinitamente más profunda, más interesante, más satisfactoria y más real”.¹ En este estudio me propongo

1. MAITRI, Sandra, *La dimensión espiritual del eneagrama*, Barcelona, La Libre de Marzo, 2007, p. 3.

situarme en ese camino, centrándome en las Ideas Santas. Estas, por supuesto, presuponen o implican las virtudes del centro emocional superior, aunque en este trabajo haré solo breves alusiones a ellas en relación con las Ideas Santas de cada tipo, dado que mi objetivo es focalizarme en estas. Las cuatro gráficas siguientes dan cuenta más detallada de cada una de las categorías presentadas en la primera.







GRÁFICAS DE LOS CUATRO CAMINOS DE PÉRDIDA
DE LA IDEA SANTA



