

María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga

– Editora –

# PSICOLOGÍA

## Individuo y medio social

biblioteca de psicología



DESCLÉE DE BROUWER

MARÍA LUISA SANZ DE ACEDO LIZARRAGA (Ed.)

**PSICOLOGÍA**  
**Individuo y medio social**

**BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA**  
**DESCLÉE DE BROUWER**

# Índice

---

Relación de autores . . . . .	11
Presentación . . . . .	15

## **BLOQUE I**

### **Introducción a la Psicología y procesos de captación de la información**

1. Psicología como ciencia . . . . .	31
<i>Elsa Milagros Casanova Lamoutte y Raúl Cacho Fernández</i>	
2. Bases neuronales de la conducta . . . . .	75
<i>Iñaki Lorea Conde</i>	
3. Sensación y percepción . . . . .	113
<i>Sonia Esarte Esevenri y María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga</i>	
4. Atención . . . . .	149
<i>Raúl Cacho Fernández</i>	

## **BLOQUE II**

### **Procesos de adquisición, retención y generación de información**

5. Aprendizaje . . . . .	185
<i>Susana Conejero López y Raúl Cacho Fernández</i>	
6. Memoria . . . . .	233
<i>Milagros Pollán Rufo y María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga</i>	
7. Pensamiento . . . . .	281
<i>María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga</i>	

**BLOQUE III****Procesos dinámicos y diferencias individuales**

8. Motivación y emoción ..... 337  
*Elsa Milagros Casanova Lamoutte y María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga*
9. Personalidad ..... 383  
*Iñaki Lorea Conde y María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga*

**BLOQUE IV****Procesos de la cognición y valoración social**

10. Cognición e interacción social ..... 427  
*Patricia Amigot Leache*
11. Actitudes y persuasión ..... 469  
*Patricia Amigot Leache*
- Bibliografía ..... 513
- Índice general ..... 541

## Relación de autores

---



**María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga**, Catedrática de Universidad en Habilidades del Pensamiento y Creatividad de la Universidad Pública de Navarra. Su labor investigadora se centra en la aplicación de la Psicología cognitiva a la mejora del pensamiento comprensivo, crítico y creativo. Actualmente, está trabajando en cómo los sistemas informáticos multitáctiles estimulan la creatividad individual y grupal. Sus resultados científicos han sido publicados en libros y artículos que pueden consultarse en las bases de datos del JCR.



**Milagros Pollán Rufo**, Profesora Titular de Psicología Básica en la Escuela de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra. Su labor investigadora gira en torno a los procesos de la memoria y del olvido y a sus diferentes trastornos, al diagnóstico y tratamiento de las alteraciones del lenguaje y a la prevención de accidentes, tanto en la escuela como en la empresa. Es autora de diversos libros y artículos científicos que recogen su experiencia docente, investigadora y de gestión.





**Elsa Milagros Casanova Lamoutte**, Profesora Titular de Psicología Básica de la Universidad Pública de Navarra. Autora de varios libros en torno a la Psicología y a las Ciencias de la Educación. En la actualidad sus investigaciones se circunscriben al estudio de los procesos dinámicos de la motivación y de las emociones, de la Psicología positiva y de la autorrealización, del proceso de afrontamiento ante el maltrato psicológico y de la influencia de la autoestima y de la autorrealización en la salud mental principalmente de los docentes.



**Raúl Cacho Fernández**, Doctor en Psicología y Experto en Neuropsicología, es profesor de Psicología Básica de la Universidad Pública de Navarra. Sus áreas de interés están relacionadas con las redes neurológicas de la atención, las alteraciones cognitivas en la esquizofrenia, la influencia del estrés social en el sistema inmunitario y la Psicología de las adicciones, su diagnóstico y tratamiento sobre las que ha publicado diferentes trabajos científicos tanto teóricos como empíricos en revistas de prestigio internacional.



**Patricia Amigot Leache**, Doctora en Psicología social por la Universidad Autónoma de Barcelona, es Profesora en el Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra. Su quehacer investigador se ciñe al ámbito de la cognición social, de las identidades y procesos psicosociales de género, así como al de las relaciones de poder y su dimensión subjetiva tanto cognitiva como emotiva. Es autora de diferentes trabajos teóricos y empíricos publicados en revistas de impacto en dichos temas.





**Susana Conejero López**, Doctora en Psicología por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, es Profesora de Psicología básica en la Universidad Pública de Navarra. Sus áreas de interés se centran en la empatía, las emociones autoconscientes y las emociones colectivas, así como en el clima emocional y el perdón, en especial en contextos de conflicto intergrupual y violencia. Fruto de sus investigaciones ha publicado diferentes trabajos teóricos y empíricos en revistas científicas a nivel nacional e internacional.



**Iñaki Lorea Conde**, Profesor asociado de la Escuela de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra y Doctor en Psicología. Ejerce su actividad profesional como psicólogo clínico en la Fundación ARGIBIDE dedicada a la atención e investigación sobre la salud mental en Navarra: su epidemiología y genética. Es autor de varios artículos de investigación sobre la neuropsicología y la comorbilidad psicopatológica relacionada con los trastornos de personalidad y los trastornos adictivos.



**Sonia Esarte Eseverri**, Licenciada en Psicología por la Universidad del País Vasco, Máster en Psicopatología y Salud en la UNED, en la actualidad es Profesora Asociada en la Universidad Pública de Navarra. Ejerce como psicóloga en el Centro de Día ALDATU (programa perteneciente a la Fundación Proyecto Hombre de Navarra). Ha colaborado en varios estudios realizados en el ámbito de la sensación y de la percepción y de la drogodependencia y en sus correspondientes publicaciones científicas.



## Presentación

---

El libro que se ofrece, *PSICOLOGÍA: Individuo y medio social*, pretende alcanzar dos objetivos básicos. El primero, proporcionar un corpus de conocimientos comprensibles, coherentes y actualizados de los procesos psicológicos que explican el funcionamiento de la mente y de la conducta y de la interacción de éstas con el entorno social. El segundo, suscitar en los estudiantes la necesidad de desarrollar las capacidades cognitivas y sociales, estimular su creatividad cuando combinen contenidos psicológicos con los de otras disciplinas científicas y promover, por último, el sentido práctico de la Psicología tratando de transferir los hallazgos más relevantes de esta ciencia a todas sus experiencias, no sólo académicas, sino también personales, sociales y profesionales.

Este volumen contempla algunas competencias recomendadas por la Unión Europea y, en tal sentido, las define con claridad integradas con el tema de cada capítulo. También sugiere tareas que pueden servir para que los estudiantes demuestren el nivel de aprendizaje alcanzado y para que el profesor compare su desempeño con el perfil de competencias propuesto y emita un juicio de valor sobre el grado de ajuste de cada estudiante a ellas. Se enmarcan, pues, dentro de una verdadera metodología de la “infusión” entre capacidades y conocimientos: la capacidad se pone en práctica basándose en un determinado contenido y éste se interpreta mejor cuando se aplican los procesos cognitivos adecuados.

En su elaboración se ha tenido siempre en mente a los estudiantes a quienes va dirigido, que sin dedicarse específicamente a la investigación en Psicología necesitan tener un conjunto completo de conocimientos sobre ella, como es el caso de los universitarios de los diferentes Grados de las Ciencias Sociales, Humanas y Sanitarias: Enfermería, Fisioterapia, Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, Pedagogía, Sociología, Terapia Ocupacional, Trabajo Social, etc. También resultará muy útil a quienes, habiendo optado por el Grado de Psicología, desean iniciarse con un texto que les aporte una visión global de cada uno de los procesos psicológicos y de la cognición



social. Por último, puede ser un libro atractivo para cualquier persona que sienta inquietud por conocer qué es la Psicología y en qué radica su importancia para la vida personal y social.

El libro está estructurado en cuatro bloques y once capítulos. Cada bloque mantiene cierta unidad respecto a las competencias y a los contenidos que pretende estimular y trabajar. Las competencias, adaptadas a los contenidos de sus correspondientes capítulos, quedan definidas al inicio de cada bloque de manera que profesores y alumnos puedan analizarlas e interiorizarlas antes de afrontar el aprendizaje de los contenidos para lograr así una retroalimentación. En todos los capítulos se ha establecido un guión semejante: comienzan con el planteamiento de algunas cuestiones que hacen pensar sobre el contenido, después se enuncian los apartados generales que se desarrollan posteriormente, se presenta una introducción motivadora sobre el tema, se expone el contenido con solidez y argumentación y se hace un resumen y una síntesis de términos clave. Además, se añade un conjunto de tareas para que los alumnos ejerciten sus capacidades, comprendan y transfieran los conocimientos y demuestren su nivel de competencia. Termina el capítulo con bibliografía recomendada para ampliar la información ofrecida, en ocasiones inevitablemente abreviada.

El primer bloque, **Introducción a la Psicología y procesos de captación de la información**, abarca cuatro capítulos y tiene por objeto estimular las competencias de autorregulación, comparación, secuenciación, análisis y síntesis, descubrir causas y establecer relaciones, con la finalidad de familiarizar al alumno sobre el alcance de la Psicología y sus procesos básicos.

El capítulo uno presenta la *Psicología como ciencia* y en él se analizan los siguientes puntos: las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología, las perspectivas teóricas que interpretan su objeto de estudio –estructuralismo, funcionalismo, *gestalt*, conductismo, etc.– y los métodos que se utilizan para investigar la mente, la conducta y su interacción con el medio social, en especial el método científico y las técnicas experimentales y no experimentales.

El capítulo dos recoge las *Bases neuronales de la conducta*, la evolución del cerebro, las estructuras microscópicas y macroscópicas y las funciones del sistema nervioso central. Estas cuestiones ayudan a conocer en su totalidad los procesos psicológicos completando su interpretación cognitiva con los valiosos aportes que ofrece la neurociencia mediante técnicas avanzadas de neuroimagen.

En el capítulo tres se exponen los procesos de entrada de información al sistema cognitivo humano: *Sensación y percepción*. Ambos procesos son inseparables, pues la percepción quedaría inconclusa sin la construcción de la sensación y ésta quedaría sin sentido sin la primera. El conocimiento del mundo –objetos, caras, profundidad, movimiento, etc.– y la adaptación al mismo es el producto final de la intervención de los mecanismos complejos, que comien-

zan con la presencia de una energía física o química que es captada por los sentidos y termina con la interpretación de la misma por el cerebro.

Finalmente, el capítulo cuatro se centra en el tema de la *Atención*. Dada su importancia, pues afecta de manera directa a otros procesos cognitivos, tales como la memoria, este constructo está experimentando un desarrollo teórico muy interesante. Se tratan los siguientes aspectos: enfoques teóricos –concretamente los modelos de atención selectiva, de atención como recurso limitado y de atención automática y controlada– los diferentes tipos de atención y sus formas de evaluación, las redes neuronales y algunas de las alteraciones de este proceso.

En los tres capítulos del segundo bloque, **Procesos de adquisición, retención y generación de la información**, se afianzan las competencias del bloque uno, caso del análisis y de la síntesis e interpretación de causas, y se introducen otras nuevas directamente relacionadas con la toma de decisiones, la resolución de problemas y la creatividad. Los procesos de este bloque reflejan una clara secuencia de niveles de complejidad desde el más sencillo, el aprendizaje, pasando por el nivel intermedio, la memoria, hasta el más complejo, el pensamiento.

El capítulo cinco se refiere al *Aprendizaje*, un proceso estudiado por la Psicología conductista durante décadas pero recientemente investigado también por otras corrientes psicológicas, como la cognitiva. Un organismo aprende cuando logra un cambio relativamente permanente en sus conductas, capacidades y experiencias como resultado de la práctica. El texto revisa las formas tradicionales de aprender –procedimiento clásico e instrumental y aprendizaje social– y las nuevas orientaciones cognitivas al respecto –aprendizajes complejos– y comenta las bases neurológicas del proceso.

Entender en qué consiste la *Memoria* humana y cómo funciona es de especial importancia para el estudio de la mente, ya que ningún proceso cognitivo podría realizarse normalmente sin la intervención de la memoria, ni siquiera el sentimiento de identidad que toda persona posee se mantendría si no existiera. En el capítulo seis se plantea la memoria no como una unidad singular, sino como un proceso compuesto por múltiples tipos o sistemas de memoria. Son descritos considerando su alcance temporal, memoria sensorial, memoria a corto y largo plazo; su categorización tradicional, declarativa y no declarativa y sus nuevas formas, retrospectiva y prospectiva. También se revisan las explicaciones que se han dado al fenómeno del olvido, sus alteraciones y sus bases neuronales; es decir, se enlazan las propiedades físicas del cerebro con los conceptos abstractos de la memoria.

El capítulo siete se dedica al *Pensamiento*, proceso cognitivo superior por excelencia. Con este objetivo, se exponen las cuatro áreas que se utilizan en su investigación: a) las dos formas habituales de clasificar el razonamiento humano, inductivo y deductivo b) el proceso de toma de decisiones –con los factores

que más influyen en él: los derivados de la naturaleza de la decisión, del sujeto que decide y del entorno– y la decisión grupal con las técnicas más frecuentes que se emplean para llevarla a cabo c) la solución de problemas, destacando los pasos que han de darse para solucionar el conflicto, una clasificación habitual de los problemas y algunas estrategias de solución d) la creatividad, desde un punto de vista del proceso, de la persona, del producto y de las influencias ambientales, la creatividad grupal, la relación existente entre creatividad e innovación y algunas orientaciones sobre cómo estimularla.

El tercer bloque, denominado **Procesos dinámicos y diferencias individuales**, consiste en dos capítulos en los que se trabajan, además del análisis y de la síntesis, las competencias de la motivación intrínseca y de logro, la interpretación de causas, el descubrimiento del porqué de las conductas, el control de las emociones y el conocimiento de cómo es uno y en qué se diferencia de los demás.

El capítulo ocho, dedicado a la *Motivación y la emoción*, desarrolla la naturaleza esencialmente dinámica de estos dos procesos, las funciones que desempeñan en la vida del ser humano, la clasificación de las necesidades que se experimentan –desde las biológicas a las de realización personal y social– las teorías que buscan explicar las causas que mueven a la acción –lo que a uno le gusta, la disonancia cognitiva, las expectativas, etc.– los componentes biológicos, conductuales y subjetivos de las emociones, su clasificación en emociones positivas y negativas y los modelos teóricos que las interpretan destacando el papel de la cognición en la evaluación de la experiencia emocional.

El capítulo nueve se ocupa de la *Personalidad* como una realidad que incorpora los procesos psicológicos estudiados a lo largo del libro. Los psicólogos la definen de diferentes maneras, pero todas ellas suponen dos conceptos esenciales: patrones de conducta e interacción con el medio. En las páginas correspondientes se resumen tanto las teorías clásicas sobre este constructo –psicoanálisis, de los rasgos, del aprendizaje social y humanistas– como algunas de las más recientes e integradoras, el modelo de aprendizaje biosocial y el neurobiológico. Se incluyen además algunas ideas sobre la evolución de la personalidad, su evaluación y sus trastornos.

El último bloque, denominado **Procesos de la cognición y valoración social**, introduce a los estudiantes en los temas más relevantes de la Psicología social y profundiza en el dominio de las competencias trabajadas en los bloques anteriores, pero ahora aplicadas a la realidad social. En tal sentido, se ejercita el pensamiento crítico, la interpretación de la información, la aplicación de lo aprendido al mundo social y el descubrimiento de categorías, esquemas y sesgos sociales a los que constantemente recurren los individuos, casi de forma inconsciente, para valorar los objetos sociales.

En el capítulo diez, titulado *Cognición e interacción social*, se abordan las siguientes cuestiones: los procesos que intervienen en el conocimiento de la realidad social, principalmente el de terceras personas; la categorización social con sus efectos cognitivos y motivadores; los esquemas sociales y su influencia en el procesamiento de la información, las expectativas y la conducta; la atribución causal y sus modelos teóricos y los sesgos o errores que se cometen cuando se trata de descubrir el móvil de la conducta propia y la de los demás.

Se cierran los contenidos del bloque con el capítulo once dirigido a las *Actitudes y persuasión*, dos procesos complejos sumamente interesantes, puesto que la vida en sociedad gira en torno a las actitudes que se tienen hacia lo que ocurre en ella y a los cambios que se desean introducir. El contenido contempla: las actitudes, su estructura y medición; sus funciones cognitivas y motivadoras; su relación con otros conceptos y el origen de las mismas; las teorías que explican la influencia recíproca entre actitud y conducta y la persuasión, con sus modelos y elementos clave: fuente, mensaje y receptor.

Como coordinadora de esta obra deseo destacar la labor realizada por cada uno de sus autores. Sin su esfuerzo, dedicación y colaboración tanto individual como grupal la presentación de este libro no habría podido llegar a término. Entre todos ellos ha habido una fructífera compenetración que hace de este texto un instrumento muy útil para uso de estudiantes de diversos Grados universitarios. A todos ellos, mi sincero agradecimiento y el deseo alentador de que continúen creciendo en su quehacer docente y perseveren en su incansable actitud investigadora.

*María Luisa Sanz de Acedo Lizarraga*  
*Catedrática de Universidad en Habilidades del*  
*Pensamiento y Creatividad*

# **I** **Introducción a la Psicología y procesos de captación de la información**

---

- 1. Psicología como ciencia**
- 2. Bases neuronales de la conducta**
- 3. Sensación y percepción**
- 4. Atención**

## Prólogo

---

El primer bloque de este texto titulado *Introducción a la Psicología y procesos de captación de la información* es una puerta de entrada a una disciplina científica sumamente atractiva y necesaria para cualquier persona, pero sobre todo para los estudiantes de las Ciencias Humanas, Sociales y Sanitarias a quienes el desempeño de su profesión les exigirá una continuada comunicación con numerosas personas y con los problemas que les preocupan. Los cuatro capítulos que lo integran forman una unidad compacta de información, pues tanto sus contenidos como las competencias que pretenden estimular están estrechamente relacionados entre sí y preparan la mente para la comprensión de otros procesos psicológicos más complejos que se analizarán en bloques posteriores.

Familiarizarse con el alcance de la Psicología, su objeto de estudio, las explicaciones teóricas que aporta y los métodos que utiliza para dar razón del hecho psicológico, es el inicio de la gran aventura que supone el conocimiento del ser humano. La Psicología da cabida en su estudio a lo que hacen, piensan y sienten las personas en sus diferentes ámbitos y circunstancias y atiende cada vez más ineludiblemente a las nuevas necesidades que afectan al hombre moderno y a la sociedad en general.

Conocer las bases neuronales de la Psicología es esencial, máxime en el momento actual, en el que la ciencia está desvelando tantos secretos funcionales del cerebro humano. Cabe preguntarse ¿qué tienen que ver las neuronas con los procesos mentales? ¿cómo se comunica el cerebro con la psique? La actividad del cerebro, y por tanto de la mente, proviene fundamentalmente de la actividad neuronal. La mente es el resultado de lo que hace el cerebro. La cognición es procesamiento de la información, pero llevado a cabo por un cerebro eminentemente plástico. El mensaje del capítulo dos, pues, puede expresarse diciendo que la comprensión del comportamiento humano no será completa si se ignora cómo funciona el cerebro en conexión con otras partes del sistema nervioso.

Una tercera consideración podría ser el hecho de que se adquiere información sobre el medio ambiente a través de la sensación y de la percepción. La sensación se refiere al proceso por el cual los órganos sensoriales reciben la información y la percepción es el proceso de su interpretación, análisis e integración. Aunque la percepción representa sin duda un paso más respecto a la sensación, en la práctica a veces resulta difícil delimitar ambos procesos. Sus campos de acción pueden estar configurados por las respuestas a diversas cuestiones: cómo reaccionan las personas a las características de los estímulos físicos, qué procesos les permiten ver, oír y experimentar el dolor, por qué les confunden las ilusiones visuales y cómo diferencian la cara de una persona de la cara de otra.

La atención que se precisa tanto para la selección de la información como para su inhibición se estudia en el último tema del bloque. No toda la actividad mental se centra en los estímulos que se perciben en un momento dado, sino que gran parte de ella se interesa por las representaciones de dichos estímulos almacenadas en la memoria. La diversidad de información que se recibe y de objetivos que se tienen es muy grande y exige practicar diferentes tipos de atención, entre otros, la focalizada o dividida y la voluntaria o involuntaria.

Competencias que se  
estimularán en el bloque I

---



## 1. PSICOLOGÍA COMO CIENCIA



*Wilhelm Wundt*

### *Competencias que se estimularán en este capítulo*

La capacidad para *autorregular el proceso de aprendizaje* de los contenidos asociados al objeto de estudio de la Psicología científica, a sus raíces, sus perspectivas teóricas y métodos de trabajo, planificando lo que se va a realizar, organizando su ejecución y evaluando los resultados y el proceso seguido, con la finalidad de desarrollar disposiciones positivas hacia un aprendizaje responsable y sistemático.



La capacidad para *secuenciar* las raíces filosóficas y fisiológicas de la Psicología científica, proponiendo criterios claros que ayuden a su organización, con la finalidad de entender cómo las ideas y la investigación empírica fundamentan el desarrollo de una ciencia e interpretan las inquietudes de la época.

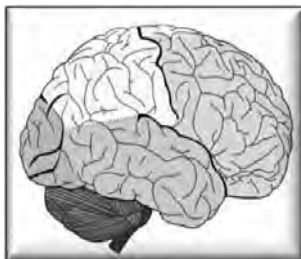


La capacidad para *comparar* las teorías que se han formulado para explicar el funcionamiento de la mente y de la conducta, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes, con la finalidad de adquirir un marco teórico referencial para explicar la manera de ser y de actuar de las personas.



La capacidad para *examinar* las ventajas y desventajas de los diferentes métodos que se emplean en Psicología, especificando sus pasos, nivel de análisis e información que proporcionan, con la finalidad de conocer en qué situaciones es más conveniente emplear uno u otro método y desarrollar una actitud de observación y rigurosidad científica.

## 2. BASES NEURONALES DE LA CONDUCTA



### *Competencias que se estimularán en este capítulo*

La capacidad para *autorregular el proceso de aprendizaje* de los contenidos asociados a las bases neuronales de la mente y de la conducta, planificando las tareas, controlando su ejecución y evaluando el nivel de comprensión teórico alcanzado y la calidad de las actividades realizadas, con la finalidad de ahondar en la importancia que tiene el hecho de trabajar de forma responsable y sistemática.



La capacidad para *analizar* los momentos evolutivos más importantes que experimentó el cerebro humano, identificando los factores decisivos que sirvieron para lograr el cambio cualitativo de una mente simple a una compleja y examinando las transformaciones intelectuales, emocionales y sociales que tuvieron lugar a lo largo del tiempo, con la finalidad de valorar las capacidades de las personas y respetar su forma de actuar.



La capacidad para *descubrir* la relevancia que tiene la neurona como unidad del sistema nervioso, destacando que las redes neuronales son la base de la actividad cerebral y evaluando qué conductas favorecen su actividad positiva y cuáles la interfieren, con la finalidad de comprender la importancia de desarrollar conductas que favorezcan el buen funcionamiento del cerebro.



La capacidad para *establecer relaciones* entre algunas áreas del cerebro y los procesos psicológicos, identificando sus localizaciones y las consecuencias de un daño en cualquiera de esas áreas, con la finalidad de adquirir un conocimiento anatómico y funcional de las bases neuronales de la Psicología.

### 3. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN



#### *Competencias que se estimularán en este capítulo*

La capacidad para *trabajar de forma autónoma*, preguntándose cuál es la planificación más conveniente para ejecutar las tareas que exige el tema de la sensación y la percepción, controlando a cada momento el nivel de comprensión, coordinando el tiempo y el esfuerzo y vigilando la motivación, con la finalidad de lograr madurez e independencia en el cumplimiento de las responsabilidades, hoy como estudiante y mañana como profesional.



La capacidad para *analizar* los factores del sujeto y del entorno que influyen en la percepción, identificando cada uno de ellos, determinando su función y llegando a una conclusión sobre los mismos, con la finalidad de conocer la naturaleza del proceso de análisis y sus múltiples aplicaciones a la percepción personal y social.



La capacidad para  *sintetizar* los elementos que intervienen en la percepción de las caras, de la profundidad y del movimiento, analizando lo que aporta cada uno de ellos y reflexionando sobre qué pasaría si el ser humano prescindiera, por ejemplo, de un ojo o de un oído, con la finalidad de mejorar en la capacidad de integrar información relevante y de ser crítico con la irrelevante.



La capacidad para *aplicar* el conocimiento adquirido sobre la sensación y percepción a los medios de comunicación, a la valoración del tiempo y del espacio y a la profesión elegida, con la finalidad de comprender el alcance que tienen estos procesos en la adaptación a la realidad social.

## 4. ATENCIÓN



### *Competencias que se estimularán en este capítulo*

La capacidad para *apreciar la propia atención* (metacognición), preguntándose si selecciona bien la información que recibe, si es consciente de los factores que le impiden concentrarse y si su mente participa en todo lo que hace, examinando los puntos fuertes y débiles de la propia atención y actuando sobre ellos, con la finalidad de aprender a controlar sus respuestas considerando las demandas de la realidad personal y social.



La capacidad para *analizar* los factores que influyen en la atención, identificando sus características y reflexionando sobre la motivación que se tiene hacia ellos, con la finalidad de comprender mejor la propia conducta y la de los demás y ser crítico ante los múltiples estímulos que se recibe.



La capacidad para *predecir los efectos* de la falta de atención en el ejercicio de una profesión (enfermería, magisterio, etc.), analizando el servicio que se presta a la población y sus consecuencias y razonando por qué los profesionales descuidan su atención cuando realizan las tareas que se les asignan, con la finalidad de aprender a trabajar con la máxima intensidad y productividad.



La capacidad para *secuenciar* actividades según el nivel de atención que exijan, seleccionando las más relevantes y ordenándolas según el nivel de concentración que requieran, con la finalidad de diferenciar la importancia de las tareas que se deben ejecutar según el número de recursos de atención que demanden.

# 1

## Psicología como ciencia

---

*E. M. Casanova Lamoutte y R. Cacho Fernández*

*La Psicología es la ciencia que ayuda al hombre  
en su realización (Maslow, 1970).*

### **Cuestiones para pensar**

1. ¿Es relevante la Psicología para la vida?
2. ¿Qué estudia esta ciencia?
3. ¿Cómo se relacionan la Filosofía y la Fisiología con la Psicología?
4. ¿Es posible estudiar la mente de manera científica?
5. ¿Qué métodos utiliza la Psicología para alcanzar su objeto de estudio?
6. ¿Qué actividad profesional realizan los psicólogos?

**Índice**

1. Antecedentes de la Psicología .....	34
2. Origen de la Psicología como ciencia.....	39
3. Perspectivas psicológicas .....	41
4. Métodos de estudio en Psicología.....	57
5. Instrumentos de evaluación en Psicología.....	66
6. Especialidades de la Psicología .....	68
7. Resumen.....	70
8. Términos clave.....	72
9. Tareas para demostrar competencia .....	73

## Introducción

La Psicología es una ciencia cuyo estudio es interesante por muchas razones: su conocimiento permite comprendernos a nosotros mismos y comprender a los demás, adaptarnos a nuestro entorno, desarrollar nuestras capacidades intelectuales, emocionales y sociales, tomar decisiones y superar dificultades de diversa índole. Efectivamente, esta disciplina proporciona información sobre cómo la persona y los grupos sociales pueden ser eficientes en todos los aspectos relevantes de la vida, de ahí su gran impacto en la sociedad contemporánea. Pretende explicar de forma profunda, clara y razonada el funcionamiento de la mente y de la conducta humana, individual y social, predecir acciones futuras e intervenir sobre ellas, en algunas ocasiones, para facilitar su mejora.

La Psicología, como otras ciencias, tiene raíces lejanas, y también antecedentes menos antiguos, que han influido notablemente en su objeto de estudio, en las teorías que elabora y en los métodos de investigación que utiliza. Su pasado histórico ha determinado en cierto sentido sus posibilidades de crecimiento actual, ya que lo acontecido antes, durante y después de constituirse como ciencia ha marcado el presente de la Psicología moderna, cada vez más dinámica, especializada y productiva, más segura de su corpus teórico y de su estatus dentro de la comunidad científica.

El nacimiento de la Psicología estuvo caracterizado por la confluencia de varias disciplinas que reconocen la importancia del hecho psicológico. Destacan, en primer lugar, las aportaciones de la Filosofía, a la que siempre preocuparon los temas asociados con la naturaleza de la mente, el origen y la forma de interpretar el conocimiento y el papel que desempeña el ser humano en el mundo que le rodea y, en segundo lugar, las investigaciones de la Fisiología, en especial las realizadas durante los siglos XVIII y XIX, que sirvieron de referencia para la creación de una ciencia lo más experimental posible. Tales antecedentes prepararon el surgimiento de la Psicología como ciencia, que para algunos autores se sitúa en el año 1860 con la publicación de la obra *Elementos de psicofísica* de Gustav F. Fechner pero para la mayoría de historiadores de la Psicología se sitúa en el año 1879 con Wilhelm M. Wundt y su primer laboratorio psicológico.

Pronto la nueva ciencia creada en Alemania, la Psicología, se extendió por Europa y América al vaivén de los diferentes movimientos teóricos –estructuralismo, funcionalismo, *gestalt*, etc.– que la dan a conocer, la explican y la defienden, provocando intensas controversias sobre sus fundamentos, objetivos y formas de estudio. En este ambiente de inquietud intelectual fueron apareciendo nuevas líneas de investigación, lo cual supuso un avance relevante en su consolidación como disciplina científica propiamente dicha.