

13

textos de Benedicto XVI para jóvenes
recopilados por

josé pedro manglano

Crear
y la desaparición
de los dinosaurios



Desclée De Brouwer

Índice

Qué vas a encontrar en este libro.	7
1. Afirma lo que no se ve	9
2. Cómo llegar a creer	13
3. Fe y razón en el acto de creer	17
4. Búsqueda, aventura y diálogo	21
5. Es exigente	25
6. Encuentro	27
7. Sí es accesible	31
8. Es creer en el resucitado.	35
9. Descubrir el núcleo.	37
10. ¿Sirve para algo?	39
11. Es obediencia	41
12. ¿Qué encuentran en los cristianos?.	45
13. Dificultades para creer	47

Qué vas a encontrar en este libro

Crear no es de cretinos. Ni es el resultado de la reflexión en solitario del inquieto e inseguro. No es una experiencia subjetiva irracional. Ni la escapatoria de los cobardes sin coraje para admitir la dureza de un mundo plano o de una vida sin sentido. No. Creer no es nada de eso. Tampoco es demostrable. Creer es optar por aceptar como real lo que no se ve; supone un cambio del ser: solo quien cambia lo acoge.

Benedicto XVI ha dedicado muchos esfuerzos a desarrollar lo que significa decir 'creo', que es equivalente a decir 'creemos', porque la fe es un acto compartido.

Sin embargo, hoy resulta difícil creer. Algunos presupuestos de nuestra cultura son incompatibles con el hecho de creer. "De los dinosaurios se afirma que se extinguieron porque se habían desarrollado erróneamente: mucho caparazón y poco cerebro, muchos músculos y poca inteligencia". ¿No estaremos desarrollando nosotros mucha técnica y poca alma?

En este volumen ofrecemos unos cuantos textos, con muchas ideas de Benedicto XVI –50 ideas, por decir un número– en torno a estas cuestiones.

José Pedro Manglano

Afirma lo que no se ve

1 El hombre ha sido creado de tal manera que sus ojos solo pueden ver lo que no es Dios. [...] Dios es esencialmente invisible. Esta expresión de la fe bíblica en Dios que niega la visibilidad de los dioses es ante todo una afirmación sobre el hombre; el hombre es la esencia vidente que parece reducir el espacio de su existencia al espacio de su ver y comprender. [...] Dios no aparece ni puede aparecer por mucho que se ensanche el campo visual. [...] Dios es aquel que se queda esencialmente fuera de nuestro campo visual, por mucho que se extiendan sus límites. [...]

Con esto tenemos ya un primer esbozo de la actitud que se expresa en la palabra "credo". Significa que en su ver, oír y comprender, el hombre no contempla la totalidad de lo que le concierne; significa que el hombre no identifica el espacio de su mundo con lo que él puede ver y comprender, sino que busca otra forma de acceso a la realidad, a la que llama fe y en la que encuentra el punto de arranque decisivo de su concepción del mundo.

Introducción al cristianismo (Sígueme)

