

Terry Mahony

EL PODER DE LAS PALABRAS

**El uso de la PNL para mejorar la comunicación,
el aprendizaje y la conducta**



Desclée De Brouwer

índice

PREFACIO	17
INTRODUCCIÓN	25

PRIMERA PARTE: ¿QUÉ VOY A APRENDER?

1. ELEMENTOS GENERALES DE LA PNL	33
El paradigma de la PNL: los principios que guían una gestión excelente de la conducta	35
Algunos de los elementos fundamentales de la PNL	39
1. El modelo simple de comunicación de PNL	39
2. Los niveles del significado	43
3. Esquemas motivacionales	47
Conclusiones	62
Fuentes y sugerencias para seguir leyendo	67
2. ¡CUIDADO CON SU LENGUAJE!	69
Pautas lingüísticas	69
Las pautas de habla que cada uno prefiere	71
Aprender de la experiencia	75
Visual	81
Auditivo-tonal	82
Auditivo-digital	82
Cinestésico	82

Guerra y paz –rapport y discordia	83
Maneras de mejorar el rapport	83
Armonía lingüística	86
Conflicto y discordia	88
Recuperar el rapport –la mediación	90
“¿Qué es lo que motiva a este alumno?”.–Estrategias en PNL . . .	93
Conclusiones	105
Fuentes y sugerencias para seguir leyendo	105

**SEGUNDA PARTE:
¿POR QUÉ DEBERÍA APRENDERLO?**

3. ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO EN LAS AULAS?	109
La gestión de la conducta.	111
Disciplina versus counseling	115
La psicología de la conducta y del aprendizaje	
–una caja de herramientas llena de ideas y prácticas.	118
La investigación científica sobre el cerebro.	139
Inteligencia emocional –para usted y para ellos	144
El profesor como entrenador	148
Conclusiones	156
Fuentes y sugerencias para seguir leyendo	158

**TERCERA PARTE:
¿Y CÓMO LO HAGO?**

4. TODO ESTÁ EN LA MENTE	161
Vayamos directamente al grano –el metamodelo del lenguaje . .	162
Presuposiciones	165
Nominalizaciones	167
Desarrollando el “Mago Merlín” que llevamos dentro	
–técnicas de lenguaje hipnótico.	168
En defensa de la oscuridad	168

La narración de historias y el lenguaje metafórico	173
Moldear las ensoñaciones por medio del lenguaje	175
Historias indirectas.	177
Palabras que transforman el paisaje mental interno	
–otros métodos lingüísticos	179
Magia verbal.	179
Aikido verbal y empañamiento.	181
Lenguaje motivador.	182
Reformulaciones.	183
El lenguaje de la elección.	185
La comunicación no violenta	191
Uso de métodos de counseling.	195
Counseling breve enfocado a la solución	197
Lenguaje “limpio”	199
Conclusiones	201
Fuentes y sugerencias para seguir leyendo	202
5. LOS GUIONES	203
Lenguaje que aplaca las ansiedades y eleva la autoestima.	203
Guiones que centran	204
Tratando ansiedades específicas	208
Uso de las pautas del metaprograma	212
Uso del metamodelo	213
Técnicas procedentes de la terapia Gestalt.	213
Uso del modelo Milton y de otras estrategias y “guiones hipnóticos”.	216
Ejemplo de una comunicación vaga de Milton.	217
Instrucciones implícitas.	217
Un ejemplo de visualización guiada	221
Técnicas de magia verbal	223
Miscelánea de palabras útiles.	228

CUARTA PARTE:
¿QUÉ PUEDO HACER CON LO QUE HE APRENDIDO?

5. ENCAJANDO TODAS LAS PIEZAS	233
El lenguaje utilizado para mejorar la conducta	
–la neurolingüística en acción en nuestra clase	233
Reglas generales del compromiso	241
Enunciados negativos y positivos.	245
Para concluir	246
Referencias bibliográficas	247

LISTA DE FIGURAS

Mapa conceptual del libro	Cubierta
Figura (i): La lectura de este libro	21
Figura 1.1: El modelo de comunicación de la PNL	40
Figura 1.2: Las conexiones entre la mente consciente y la inconsciente	43
Figura 1.3: Los niveles neurológicos (según Dilts)	45
Figura 1.4: La escalera de inferencias	46
Figura 1.5: El modelo 4-MAT de McCarthy	53
Figura 1.6: El metaprograma de la dirección “hacia” (consecución) o “fuera” (evitación)	55
Figura 1.7: Las conexiones mente-cuerpo	61
Figura 2.1: Los modelos lingüísticos de la PNL	70
Figura 2.2: La zona de desarrollo proximal (ZDP)	76
Figura 2.3: Geografía mental del aprendizaje	77
Figura 2.4: El proceso de construcción de la geografía mental	81
Figura 2.5: La estrategia de Peter	97
Figura 3.1: Un modelo de interacción profesor-alumno	121
Figura 3.2: Fluidez	126
Figura 3.3: Patrones de conducta ante el conflicto	132
Figura 3.4: Estrategia de mal comportamiento e intervenciones del profesor	135
Figura 3.5: Un modelo de lineal de cambio conductual	138
Figura 3.6: La disminución de nuestras potencialidades	149
Figura 3.7: La escalera motivacional	151
Figura 4.1: Magia verbal –estrategias para romper la caja	180
Figura 4.2: Pensando dentro de la caja	187

LISTA DE TABLAS

Tabla (i): Los enfoques lingüísticos de la PNL	28
Tabla 2.1: Palabras y frases predicativas utilizadas por un profesor al gestionar la conducta	89
Tabla 3.1: Clasificación de los enfoques de gestión de la conducta	113

Tabla 3.2: Las tres ansiedades sociales básicas	120
Tabla 3.3: Intenciones positivas y derechos	124
Tabla 3.4: La gama de roles del profesor	128
Tabla 3.5: Estrategias para enfrentar el conflicto impulsadas por la ansiedad	133
Tabla 3.6: Conflicto y lenguaje	134
Tabla 3.7: Preguntas en los diferentes niveles neurológicos	134
Tabla 3.8: Las cuatro EFES de la conducta y reacciones distorsionadas del profesor al conflicto	136
Tabla 4.1: Ejemplos de metamodelo	163
Tabla 5.1: Lenguaje motivador para los metaprogramas “mentales”	214
Tabla 5.2: Preguntas de precisión –el metamodelo en uso	215
Tabla 5.3: Cambios lingüísticos de la Gestalt	218
Tabla 5.4: Las oraciones modelo de Milton –las pautas del metamodelo al revés	219

LISTA DE EJERCICIOS

Ejercicio 1.1: Conozca los filtros de sus metaprogramas lingüísticos	63
Ejercicio 2.1: ¡Psico-geografía!	85
Ejercicio 2.2: Cómo ejercer de auto-mediador –un ejercicio de posiciones perceptivas	99
Ejercicio 2.3: ¿Cuál es su vocabulario preferido?	101
Ejercicio 3.1: Ansiedad	123
Ejercicio 3.2: Competencia emocional –un ejercicio de rastreo	146
Ejercicio 3.3: ¿Cuál es su actitud ante el conflicto?	153
Ejercicio 4.1: Usando el metamodelo	165
Ejercicio 4.2: Saliendo fuera de la caja	190

Prefacio

“Sabemos desde hace tiempo que como mejor aprenden (es decir, dan sentido a sus experiencias) la mayoría de los niños es interactuando socialmente, y que el lenguaje y la comunicación son la clave del éxito en el aprendizaje. *Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda de su lenguaje, tanto como con sus manos y sus ojos*”.

L. S. Vigotsky, *Pensamiento y lenguaje*

En las últimas décadas se han llevado a cabo numerosas investigaciones que demuestran el poder que tienen las palabras para configurar el mundo de las personas. Pero como siempre ocurre con la investigación, un lapso de tiempo separa el descubrimiento de nuevas ideas y relaciones de su operativización en el aula. Se han escrito varios libros estudiando las aplicaciones educativas de las técnicas de la programación neurolingüística (PNL), sobre todo en el área del aprendizaje acelerado. Sin embargo, la PNL tiene una aplicación más amplia, porque constituye un modelo de la comunicación y la conducta humana que integra tres grandes elementos:

1. El establecimiento de rapport¹ y la comunicación con otra persona.
2. Modos efectivos de recabar información acerca del universo mental de otra persona.
3. Estrategias para producir cambios en la conducta.

De ahí que sea un excelente instrumento para gestionar la conducta en el aula, especialmente porque utiliza modos conscientes e inconscientes de relacionarse y comunicarse con otras personas. En particular, la PNL ha desarrollado ideas y técnicas que nos permiten identificar y describir pautas en la conducta verbal y no verbal de los niños. Este libro explora las ideas de la PNL que ponen en relación lenguaje y conducta. En el aprendizaje del niño, el lenguaje y la comunicación son la clave del éxito. Lo que me ha movido a exponer las ideas y técnicas docentes que defiende este libro es la convicción de que los recursos lingüísticos que emplea el profesor configuran la conducta y, con ello, el aprendizaje del niño. Su propósito es que usted consiga que en sus clases la conducta de los alumnos secunde su proceso de aprendizaje.

18

El aprendizaje en el aula viene mediado por el profesor, y esta mediación está basada en el lenguaje. El tema de este libro gira en torno al hecho de que el lenguaje que usted usa potencia la capacidad de aprender de sus alumnos. Un lenguaje cuidadosamente elegido puede crear activamente en el cerebro del niño imágenes mentales y circuitos neuronales que produzcan el aprendizaje deseado. He tomado los descubrimientos de la PNL aplicables a la conducta y los he convertido en formas de hablar y comportarse útiles en el aula.

Todo profesor con experiencia ha presenciado o escuchado alguna conversación entre un profesor en prácticas y un alumno, y ha detectado ese punto clave en el que, a consecuencia de una respuesta verbal inadecuada por parte del profesor en prácticas, el conflicto con el alumno se hace inevitable. Mi aspiración es que todos los profesores tengan a su

1. "Rapport" es un término psicológico que carece de equivalente exacto en español. Se refiere a la relación de sintonía o empatía que el terapeuta debe establecer con el cliente. (N. de T.)

alcance el más amplio repertorio de herramientas lingüísticas posible a fin de que puedan modificar los derroteros que toman sus conversaciones con los alumnos, evitando el conflicto y restaurando el clima idóneo que el aprendizaje en el aula requiere.

En 1994, una circular del gobierno del Reino Unido afirmaba que los problemas de conducta de los niños “con frecuencia tienen su origen en, o son empeorados por, el entorno, incluyendo los colegios y las reacciones de los profesores”. Detenga por un momento la lectura y trate de recordar alguna conversación con un alumno que no acabó como usted hubiera deseado. ¿Su reacción a la situación fue todo lo buena que habría podido ser? ¿Qué fue lo que usted dijo que empeoró la situación? Ahora imagine que es capaz de comunicarse recurriendo a un lenguaje apropiado para alcanzar el resultado positivo que buscaba. Es aquí donde las pautas lingüísticas de la PNL recogidas en este libro pueden serle de ayuda. El libro le enseñará a seguir esas pautas de modo que usted sea capaz de mejorar el comportamiento de sus alumnos. Se trata de recursos lingüísticos fáciles de aprender que podrá incorporar a sus clases como una competencia inconsciente. Esta nueva competencia traerá aparejada una reducción de los niveles de tensión y cambios perceptibles en el clima de la clase. Al igual que se ha demostrado que los distintos colores afectan al estado de ánimo, unas pautas lingüísticas específicas, un vocabulario determinado y una concreta forma de hablar pueden modificar el estado emocional del oyente.

Piense en el diálogo interior que sostiene consigo mismo en diversas situaciones. ¿Qué se dice a sí mismo para introducirse en la espiral que conduce desde un estado de irritación leve, pasando por el fastidio, a un auténtico enfado? Intente recordar también lo que se dice interiormente para calmarse o alcanzar un estado de satisfacción consigo mismo. Todos tenemos nuestros propios diálogos internos que afectan a nuestro humor o estado de ánimo. Algunos de ellos se han incorporado a nuestra conducta desde hace tanto tiempo que probablemente hayamos olvidado la experiencia que los originó. Y aún más importante: esos diálogos actúan como cintas de casete pregrabadas que empiezan a sonar en nuestro oído

interno cuando algo aprieta nuestro botón de *play*. Esos mensajes, a su vez, generan una respuesta conductual que en ocasiones puede resultar disfuncional cuando afrontamos la mala conducta de un niño. Reconocer nuestras propias cintas de diálogo interior procedentes del pasado y aprender a grabar otras nuevas y más adecuadas es una destreza emocional clave para cualquier profesor.

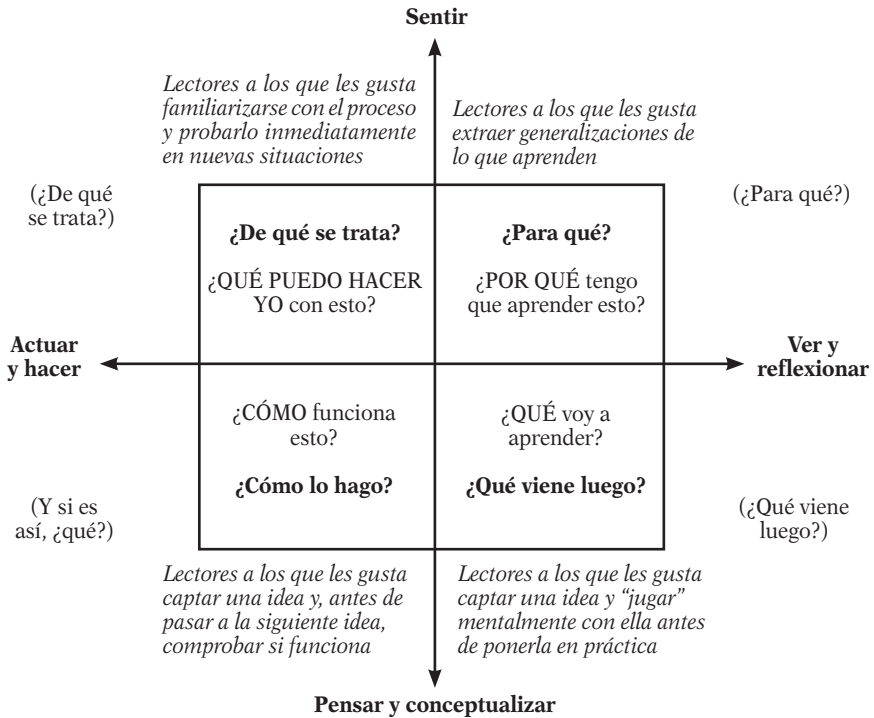
La estructura de este libro se ha creado pensando en el lector y en base a lo que sabemos acerca del autoaprendizaje. Se divide en cuatro secciones, respondiendo cada una de ellas a un estilo de aprendizaje distinto:

Primera parte: Es la que ocupa la casilla de abajo a la derecha del diagrama de la Figura (i). Es el *qué* del libro, sus ideas principales, que han conducido al desarrollo de un conjunto de técnicas, y la investigación que está a la base de esas ideas. El capítulo primero expone las ideas y conceptos fundamentales de la programación *neurolingüística*. Proporciona una pequeña historia de la PNL y de sus orígenes, así como una descripción de sus principios y del modo en que deben ser aplicados en clase. Esto le proporcionará una panorámica del terreno y le permitirá decidir qué ideas le pueden ser de mayor utilidad en el aula. Aunque este libro se centra en el uso de los instrumentos lingüísticos de la PNL, la bibliografía hace referencia a los autores que han descrito otras técnicas igualmente potentes de la PNL y que le pueden ayudar a mejorar el aprendizaje de los niños.

El capítulo segundo contiene los recientes descubrimientos en investigación cerebral aplicados a la didáctica. Es un breve recorrido por algunos de los hallazgos clave de la investigación de la última década sobre la estructura y el funcionamiento del cerebro, así como por las ideas relativas al uso de un lenguaje específico para modificar la conducta.

Segunda parte (el cuadrante de arriba a la derecha): Trata de *por qué* está usted interesado en leer y aprender estas ideas. Pasa revista a algunos de los problemas de conducta que actualmente surgen en los colegios y explora las implicaciones que esos problemas tienen para el aprendizaje y la conducta de los niños. La mayor parte de este trabajo queda

Figura (i): La lectura de este libro



pendiente de que usted lo someta a prueba en el aula. ¿Qué descubrimientos cree poder aprovechar para cambiar su enfoque didáctico? Usted mismo puede ejercer de experimentador y comprobar qué efectos tienen sobre el aprendizaje de los niños algunas de estas ideas.

Tercera parte: Ocupa la parte de abajo a la izquierda del diagrama. Es el *cómo* de cada técnica diferente, y el cómo se aplican para alcanzar distintos objetivos que persiguen un mismo resultado: mejorar la conducta. Esta sección contiene un examen de las palabras, frases y guiones de los diferentes planteamientos de la PNL que se pueden utilizar en el aula, así como modos de reforzar algunas de las estrategias actuales más comunes. En el capítulo cinco se ofrecen ejemplos prácticos y “guiones” conversacionales de las pautas que se están comentando. Elija simple-

mente un gui3n o una t3cnica y preg3ntese si puede recordar alguna ocasi3n en la que el resultado de la confrontaci3n con un alumno podr3a haber mejorado gracias a su aplicaci3n.

Cuarta parte: Se ocupa de *qu3* puede hacer usted en diversas situaciones con lo que ha aprendido en el resto del libro. Le sugiero que elija uno o dos ejemplos concretos de entre los que se le ofrecen, vinculados a escenarios que le sean familiares o a situaciones que pudieran producirse en su aula. Puede aplicarlos cuando surja la ocasi3n apropiada. F3jese entonces en el efecto que producen, y considere c3mo su reacci3n tiene un resultado diferente del que hubiera tenido con su anterior modo de reaccionar. A medida que se familiarice con ellos podr3a aprender otros e ir as3 ampliando gradualmente su repertorio de reacciones.

Estas ideas tendr3n sentido y valor para usted 3nicamente si las pone en pr3ctica en el aula. Un viejo proverbio dice que el conocimiento no es m3s que un rumor hasta que llega a nuestros m3sculos. Dicho con otras palabras, estos planteamientos y estos guiones tienen que hacerse *reales*. Solo entonces descubrir3 cu3les son las ideas y pr3cticas descritas en este libro, y podr3 valorarlas. Los profesores solemos probar muchas estrategias en la primera parte de nuestra carrera, para ir despu3s seleccionando gradualmente aquellas que funcionan y eliminando las que no dan resultado. La mayor3a de nosotros confiamos en esas maneras probadas de dar clase y, algunas veces, limitamos innecesariamente nuestro repertorio a ellas. Se convierten en nuestras estrategias de supervivencia bajo la presi3n, porque a nadie le gusta fracasar muy a menudo. Pero el “fracaso” es un componente normal de todo proceso de aprendizaje. Los cient3ficos est3n convencidos de que no existe un experimento fracasado. Edison siempre dec3a que 3l no hab3a fracasado mil veces en sus intentos de fabricar una bombilla el3ctrica, ¡sino que hab3a aprendido mil maneras de *no* fabricarla! Cada experimento era una respuesta que la naturaleza le daba en su camino hacia el 3xito final. Si, como profesionales, rehuimos el “fracaso” mediante el expediente de dejar de asumir riesgos, corremos el riesgo real de olvidar c3mo se aprende. En un entorno que cambia incesantemente, la destreza que m3s necesitamos desa-

rollar es la de aprender a aprender. De modo que comuníquese bien –o abandone la lucha por mantener un entorno propicio para el aprendizaje. En las aulas de hoy en día, es vital ser un buen comunicador.

Cómo extraer el máximo beneficio de este libro

Muchos profesores ignoran descubrimientos potencialmente útiles porque no los valoran. Y no los valoran porque no los han experimentado por ellos mismos. No importa lo racional que pueda ser la investigación, lo erudito que pueda ser el análisis o lo persuasivas que pueden ser las conclusiones desde un punto de vista *racional* si usted, como profesor, no está *emocionalmente* comprometido con ellas, pues entonces no llegarán a convertirse en práctica. Piense en el tabaco: la conducta del fumador individual no cambia simplemente por leer todas las investigaciones acerca del tabaco y conocer las implicaciones negativas que probablemente tendrá sobre su salud en el futuro. La cabeza, el corazón y las manos tienen que cooperar para producir un cambio de conducta. De modo que, para extraer de este libro el máximo rendimiento, debe poner en práctica las ideas en el aula. *Si no decimos o hacemos nada, es simplemente un libro más.* Puede leer las secciones en el orden que prefiera. Lea la que más le atraiga. Si siente la necesidad de tener una imagen integral para sentirse cómodo antes de poner en práctica algo nuevo, entonces lea el libro en el orden en que está escrito. Si, por el contrario, en su modo de aprender usted prefiere captar rápidamente lo esencial, diríjase entonces directamente a las partes segunda y tercera. Familiarícese con una o dos de las pautas y obsérvelas en clase cuando surja la situación apropiada. Advierta los resultados y evalúe cuáles de esas pautas funcionan en su caso. Continúe ampliando su conocimiento y uso de ellas –con la práctica se vuelve más fácil– hasta que un día se encuentre utilizándolas todas ellas sin esfuerzo cada vez que las necesite. Entonces, si siente curiosidad por saber cómo es que funcionan, lea la primera parte. Si ya tiene alguna noción de PNL, puede saltar directamente a la cuarta parte y elegir algunos de los experimentos y técnicas que ahí se proponen.

Introducción

“Las palabras son la principal moneda de nuestro negocio”.

Dhority, *El enfoque ACT: el uso de la sugestión en el aprendizaje integrador*

¿Qué es lo que hace de un profesor un buen profesor? ¿Por qué algunos profesores son realmente buenos como gestores¹ de la conducta? Si usted se detiene un momento a pensar sobre la gestión eficiente de la conducta en el aula, ¿qué le viene a la mente? En todas las épocas, incluso en esta época crecientemente electrónica, las palabras de Dhority se aplican a la perfección a los profesores: ¡Las palabras *son* nuestro negocio! Todos los buenos profesores han manifestado siempre estar dotados de una habilidad inconsciente para la utilización del lenguaje en orden a generar aprendizaje en sus estudiantes. Lo que ha cambiado en las últimas décadas del último milenio ha sido la rápida expansión del conocimiento científico del funcionamiento del cerebro y de la importancia del lenguaje en el desarrollo y maduración del cerebro.

El estudio de cómo afectan el lenguaje y la acción al sistema nervioso central se conoce como programación neurolingüística (PNL). Con ante-

1. “*Managers*” en el original. En general traduciremos el verbo *to manage* y sus derivados por “gestionar” y sus derivados. (N. de T.).

rioridad a su fundamentación científica, alguien la definió una vez como *una actitud de curiosidad que va dejando tras de sí un reguero de técnicas*. Distintos investigadores se dejaron llevar por su curiosidad en este terreno y descubrieron una amplia gama de pautas, a partir de las cuales desarrollaron técnicas aplicables a la educación. Técnicas que poco a poco están llegando a las aulas. Este libro aplica lo que la PNL nos dice acerca del lenguaje y la comunicación a la interacción cotidiana entre profesores y alumnos.

Muchos profesores ya han descubierto que si usan la sugestión para modificar su lenguaje y su vocabulario consiguen un mejor comportamiento de sus alumnos y, gracias a ello, un mejor control de la clase. No se trata solo de hablar, sino del desarrollo de nuevos esquemas o pautas conversacionales (*maneras de hablar*) que abran nuevas vías al pensamiento de los alumnos. Las palabras originan representaciones internas y desencadenan procesos mentales. Para producir las representaciones que queremos fomentar, necesitamos emplear las palabras “correctas”. Ahora sabemos que lenguajes diferentes tienen como resultado cerebros organizados de maneras diferentes.

Los circuitos neuronales que se forman a medida que el niño pequeño va aprendiendo son diferentes y relativos al tipo de lenguaje que esté adquiriendo, pues la forma de cada lenguaje es diferente. Aprender inglés, por ejemplo, con su alfabeto de tan solo 26 símbolos abstractos combinables linealmente para formar cientos de miles de palabras producirá un cerebro conectado de modo diferente al de un niño chino que esté adquiriendo su idioma nativo, construido por la combinación de miles de pictogramas diferentes. “La adquisición del lenguaje transforma el paisaje del cerebro radicalmente” (Carter, 1998). Los habitantes de las islas del Pacífico, que carecen de lenguaje escrito, desarrollan una gama más amplia de medios de comunicación no verbales o cinestésicos. Investigaciones recientes (Jensen, 1994) muestran que incluso después de que se ha adquirido el lenguaje, las palabras pueden seguir alterando la estructura física del cerebro. Los escáneres cerebrales mediante tomografías de emisión de positrones (TEP) han demostrado que ciertas

palabras bien elegidas activan las mismas áreas del cerebro y tienen los mismos efectos terapéuticos que un fármaco como el Prozac.




Los resultados de esas investigaciones sirven de fundamento para la premisa esencial de este libro: cambiar lo que decimos y el modo en que lo decimos puede producir cambios en la conducta del oyente. Como profesor y mediador, estoy convencido del poder del lenguaje. Estas investigaciones prestan apoyo a mi convencimiento.

Los mediadores profesionales reconocen tres conjuntos de habilidades o destrezas en la gestión del conflicto:

1. Identificar pautas en el conflicto y por debajo de él –pautas en los miedos de la gente; pautas en los distintos modos que tienen los individuos de aproximarse al conflicto.
2. Establecer un clima en el que ninguna de las dos partes adopte una actitud defensiva, lo cual depende de habilidades tales como la capacidad de establecer rapport fácilmente, el uso de estrategias asertivas en el momento apropiado, la capacidad de cambiar o modificar los sistemas de creencias de las personas y las diversas maneras de interpretar los mismos hechos.
3. Asegurarse comunicativamente de que la prevención y la resolución de conflictos, mediante la redefinición conversacional de las posiciones y las cuestiones en disputa, apaga cualquier conflicto emergente.

Este libro se centra en la última destreza: el desarrollo de técnicas lingüísticas sofisticadas, de instrumentos lingüísticos y pautas específicas de habla que aseguren mejoras en la comunicación. Aunque subraya principalmente las pautas lingüísticas de la PNL, recurre a otros aspectos para ayudar al desarrollo de las dos primeras áreas de destrezas. Hay tres grandes ámbitos de lenguaje en la PNL. Este libro proporcionará una descripción de las ideas contenidas en cada campo, indicará en qué casos pueden aplicarse en el aula y ofrecerá ejemplos de las pautas de habla de cada uno de los tres ámbitos. La habilidad para elegir qué modo

Tabla (i): Los enfoques lingüísticos de la PNL

Tipo de lenguaje de PNL	Tipos de experiencia	Propósito o uso
<p>Metamodelo</p> 	<p>Sensorial y física</p> <p>Tenemos experiencia del mundo gracias a nuestros cinco sentidos, pero nuestra descripción de la experiencia tiende a ser altamente selectiva, con muchas supresiones, distorsiones y generalizaciones de su detalle sensorial.</p>	<p>El metamodelo usa preguntas precisas para llevar a cabo una descripción conductual completa de los sucesos. Engrana con el procesamiento lineal o secuencial del cerebro y contribuye a reconstruir la experiencia.</p>
<p>Milton</p> 	<p>Conceptual y perceptual</p> <p>Generalizamos grandes conjuntos de experiencias sensoriales y les damos un nombre abstracto tal como “amor” o “comunicación”, que luego utilizamos como si todo el mundo tuviera la misma definición de ellos.</p>	<p>El modelo Milton es un modo deliberadamente vago de hablar a la mente inconsciente y estimular las maneras intuitivas de procesar del cerebro para crear nuevos significados o nuevos modos de pensar.</p>
<p>Metáfora</p> 	<p>Metafórico y simbólico</p> <p>Las metáforas y los signos son modos de describir las experiencias de la vida real cuando las descripciones basadas en lo sensorial parecen inadecuadas. Los distintos elementos de la metáfora o los aspectos del símbolo se corresponden con elementos y aspectos de nuestra experiencia. Los usamos para ampliar el significado de los sucesos a los que nos referimos o para enriquecer nuestra descripción de ellos.</p>	<p>Los profesores conocen desde siempre el poder de la narración oral de cuentos para educar y para provocar diferentes estados emocionales, promoviendo el pensamiento lateral.</p>

de lenguaje usar y la destreza en el seguimiento de pautas de habla específicas de cada campo le ayudarán a crear en clase el clima que conduce a un aprendizaje con sentido.

Los buenos profesores utilizan intuitivamente al impartir sus clases los tres modos de comunicarse. El propósito de este libro es hacer ver cómo el potencial de estas técnicas se maximiza cuando sabemos aplicarlas conscientemente para modelar la conducta de nuestros estudiantes. Todo profesor quiere influir en sus alumnos. Todos los que trabaja-

Introducción

mos en el ámbito de la educación queremos modificar para mejorar la vida nuestros alumnos. Con un mayor conocimiento de las pautas lingüísticas de la PNL, los profesores están logrando ejercer esa influencia positiva a la que aspiran, porque comprenden cómo el lenguaje utilizado configura el mundo interno del oyente, en primer lugar y, en segundo lugar, cómo ese mundo interno es el origen de su mundo externo, el de la conducta. Me pregunto cuánto tardará usted mismo en probar estas ideas en su aula para mejorar la conducta de sus alumnos.