

COMENTARIOS A LA NUEVA  
Biblia de Jerusalén



# Evangelio de Mateo

Antonio Rodríguez  
Carmona



**Desclée De Brouwer**

ANTONIO RODRÍGUEZ CARMONA

# EVANGELIO DE MATEO

Comentarios a la  
Nueva Biblia de  
Jerusalén



**Desclée De Brouwer**

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
PRÓLOGO TEOLÓGICO: NACIMIENTO E INFANCIA DE JESÚS EL CRISTO (1,1 – 2,23) .....	35

## **PRIMERA PARTE:**

### **JESÚS ES EL MESÍAS, RECHAZADO POR LA MAYORÍA, PERO ACEPTADO POR SUS DISCÍPULOS (3,1 – 16,20)**

CAPÍTULO 1: JESÚS ES EL MESÍAS (3,1 – 11,1) .....	49
1. Presentación inicial (tríptico introductorio).....	49
2. Jesús se presenta .....	56
2.1. Presentación genérica .....	56
2.2. Presentación específica .....	58
2.2.1. Maestro que interpreta la Ley, proclamando el Evangelio del Reino.....	60
2.2.2. Jesús ofrece la salvación anunciada por los profetas .....	95
2.2.3. Jesús reúne al pueblo escatológico por medio de la misión .....	107
CAPÍTULO 2: JESÚS, MESÍAS RECHAZADO POR EL PUEBLO JUDÍO (11,2 – 13,58) .....	117
1. Hechos: abanico de hechos que presentan las diversas reacciones ante Jesús .....	117
2. Reflexión sobre la incredulidad. Discurso parabólico.....	130
3. Rechazo de Nazaret .....	139

<b>CAPÍTULO 3: JESÚS RECONOCIDO MESÍAS POR SUS DISCÍPULOS</b>	
(14,1 – 16,20) .....	141
1. Primera retirada y enseñanzas .....	142
2. Segunda retirada y enseñanzas .....	148
3. Tercera retirada y enseñanzas .....	151

**SEGUNDA PARTE:**  
**NACIMIENTO DE LA IGLESIA, VERDADERO ISRAEL**  
**POR LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS**  
**(16,21 – 28,15)**

<b>CAPÍTULO 1: JESÚS SUBE A JERUSALÉN E INSTRUYE A SU IGLESIA</b>	
(16,21 – 20,15) .....	159
1. Primer anuncio de la muerte y resurrección.	
Incomprensión y enseñanzas a la Iglesia .....	160
2. Segundo anuncio de la muerte y resurrección.	
Incomprensión y enseñanzas a la Iglesia .....	164
3. Tercer anuncio de la muerte y resurrección.	
Incomprensión y enseñanzas a la Iglesia .....	178
<b>CAPÍTULO 2: ACTIVIDAD MESIÁNICA EN JERUSALÉN (21,1 – 25,46) .</b>	183
1. Entrada mesiánica en Jerusalén.....	184
2. Jesús es rechazado .....	186
3. Última actuación pública.....	197
3.1. Juicio sobre escribas y fariseos.....	197
3.2. Discurso escatológico.....	204
3.3. Exhortación a la vigilancia .....	211
<b>CAPÍTULO 3: PASIÓN, MUERTE Y PROCLAMACIÓN DE LA RESURRECCIÓN.</b>	
<b>NACE EL VERDADERO ISRAEL (26,1 – 28,15).....</b>	217
1. Pasión y muerte .....	218
1.1. Preparación próxima .....	218
1.2. Relato corto de la pasión .....	225
2. Proclamación de la resurrección.....	240
<b>CONCLUSIÓN (28,16-20) .....</b>	243
<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA .....</b>	245

# INTRODUCCIÓN

El Evangelio de san Mateo ha sido una obra privilegiada a lo largo de los siglos. Junto con el Evangelio de san Juan, ha sido el más leído y el que más ha influido en la configuración de la Iglesia latina. Sin embargo, en los últimos decenios, ha bajado la estima por este evangelio por diversas causas, relacionadas fundamentalmente con la revalorización teológica y literaria de los evangelios de Marcos y Lucas, hecho que ha supuesto lógicamente la equiparación entre los cuatro evangelios. Incluso ha aparecido cierta tendencia antimateana que minusvalora este evangelio como una obra teológica de segunda clase, por opinar que contiene una doctrina sectaria judaizante. Pero ésta es una postura minoritaria. En general, hoy día se valora esta obra de forma parecida a los otros evangelios. Más aún, después del apogeo de los estudios sobre Marcos y recientemente sobre Lucas-Hechos, actualmente se está experimentando una vuelta a Mateo. Prueba de ello son los grandes comentarios que han aparecido últimamente (Luz, Gnilka, Davies/Allison) y la serie de estudios que lo analizan a la luz de la narratología moderna. Por otra parte, en los medios cristianos donde se ha planteado el problema de la nueva evangelización, se le valora de forma especial, ya que Mateo se dirige a una comunidad con una problemática similar:

## 1. CARACTERÍSTICAS LITERARIAS GENERALES

La obra consta de 1068 versículos, con bastante material paralelo a los evangelios de Marcos (600 versículos) y de Lucas (240), y con algo propio. En 13,52 el autor hace un elogio del escriba cristiano, que es aplicable a su obra, en la que actúa como buen pedagogo:

agrupa materiales afines para facilitar el aprendizaje, a veces en grupos de 3, 5, 7, 14 (p.e. cinco grandes discursos en los que resume la predicación de Jesús); suprime los elementos anecdóticos y se centra en la enseñanza de Jesús, que es lo importante; emplea adecuadamente una serie de recursos estilísticos (inclusiones, paralelismos, quiasmos, repeticiones de palabras, fórmulas introductorias ...) para resaltar ideas. Con relación a Marcos, procura evitar repeticiones, expresiones prolijas y largas descripciones, reduce la parataxis o el uso de “y”, empleando otras conjunciones, y recorta el uso del presente histórico, aunque lo emplea 23 veces por razones propias.

## 2. ESTRUCTURA

Para determinar la estructura de la obra, hay que tener en cuenta varios datos:

- 1) Existencia de una línea narrativa continua.
- 2) Cinco discursos, dispuestos de forma simétrica, correspondiéndose el primero y quinto (5-7 y 23-25: evangelio del Reino y juicio del pueblo judío y de la historia a la luz de este Evangelio), el segundo y el cuarto (10 y 18: la misión que crea la comunidad eclesial y normas para el nacimiento y mantenimiento de la comunidad eclesial) y quedando en el centro el tercero (13: reflexión sobre la incredulidad).
- 3) Varios indicios literarios, como el que los capítulos 1-2 tienen un carácter literario especial; el doble uso de la fórmula *desde entonces comenzó Jesús* (4,17 y 16,21); el sumario sobre enseñanzas y curaciones, repetido en 4,23 y 9,35, antes y después de la descripción de Jesús como maestro y como taumaturgo; la doble alusión a la salida y regreso a Nazaret (4,13 y 13,54); el hecho de que en 11,6 se declare bienaventurado al que no se escandalice en Jesús, y en 13,57 se escandalizan de él.

Ante estos datos se han propuesto diversos tipos de estructura, aunque ninguna de ellas se ha impuesto definitivamente:

- 1) Una, *geográfico-cronológica*, sigue de cerca la línea narrativa, pero es bastante imprecisa, ya que los datos cronológicos y topográficos son insuficientes.

2) Otra se apoya en los *cinco discursos*, y divide el texto en cinco bloques, compuesto cada uno de narración y discurso; las presentaciones concretas de la hipótesis son diversas, y se objeta que no tienen suficientemente en cuenta el hilo narrativo básico, que es innegable.

3) Una tercera, que seguimos en este comentario, se basa en las fórmulas (ver 1,1; 4,17; 16,21) y demás indicios literarios, y es la siguiente:

- *Prólogo teológico: Infancia* (1-2). Al comienzo de su catequesis coloca Mateo una serie de tradiciones sobre la infancia de Jesús y las presenta como un anuncio de lo que sucederá en el futuro: aparece Jesús, el Mesías, Hijo de David y Rey de Israel, y los gentiles lo buscan, encuentran y adoran, mientras los suyos lo persiguen. Por eso es «nazareno».

- *Primera parte: Jesús es el Mesías prometido, rechazado por el pueblo judío, pero reconocido por sus discípulos* (3,1 – 16,20).

1. *Presentación de Jesús como Mesías* (3,1 – 11,1). Aquí comienza Mateo a presentar las tradiciones sobre el ministerio de Jesús, y lo hace de forma que se comprenda que es el Mesías prometido. Supone que el lector conoce la idea que tenían los judíos de la época sobre el Mesías: sería el *maestro* que daría la verdadera interpretación de la Ley (ver Jn 4,25); sería igualmente el enviado de Dios para ofrecer *la salvación*, y ambas cosas para todos los judíos y abiertas a todos los gentiles que se conviertan. A la luz de esta idea, Mateo, después de una introducción y presentación genérica de Jesús, inspirada en la que hace Marcos, presenta a Jesús como maestro, taumaturgo y como organizador de la misión. En concreto:

- A. Tríptico introductorio: Juan y el Padre presentan a Jesús como Mesías y Jesús se legitima como tal superando la tentación (3,1 – 4,11).
- B. Jesús se presenta de forma genérica (4,12-22): se establece en Cafarnaún y llama a los primeros discípulos.
- C. Jesús se presenta de forma específica (4,23 – 11,1), realizando las obras del Mesías: maestro que interpreta la Ley, ofrece la salvación anunciada por los profetas y reúne al pueblo escatológico:

- sumario: enseña y cura (4,23-25).
  - a. *Maestro* que interpreta la Ley, proclamando el *Evangelio del Reino* (5-7: primer discurso).
  - b. *Siervo-Salvador* que libera de todo mal (8,1 – 9,52).
- sumario-transición: enseña y cura (9,53).
  - c. Envía a sus discípulos en función de la congregación escatológica del pueblo (9,36-11,1: segundo discurso).

2. *Jesús, Mesías rechazado por el pueblo judío* (11,2 – 13,58):

- A. Hechos: abanico de hechos que presentan las diversas reacciones ante Jesús (11,2 –12,50).
- B. Reflexión sobre la incredulidad y sobre la postura que tienen que adoptar los discípulos ante ella (13,1-52: tercer discurso).
- C. El rechazo de Nazaret como tipo del rechazo judío (13,53-38).

3. *Jesús reconocido Mesías por sus discípulos* (14,1 – 16,20). El rechazo judío determina la postura de Jesús: se retira de sus adversarios y se dirige especialmente a sus discípulos, a los que anuncia su Iglesia y éstos lo reconocen como Mesías:

- A. Primera retirada y enseñanzas (14,1 – 15,20).
- B. Segunda retirada y enseñanzas (15,21 – 16,4a)
- C. Tercera retirada, confesión de Pedro y promesa de la Iglesia (16,4b-20)

• Segunda parte: *Nacimiento de la Iglesia, verdadero Israel, por la muerte y resurrección de Jesús* (16,21 – 28,15)

1. *Jesús sube a Jerusalén e instruye a su Iglesia* (16,21 – 20,34). Esta sección presenta los tres anuncios de la muerte y resurrección de Jesús, seguidos de enseñanzas sobre la edificación de la comunidad eclesial. Para Mateo, la vivencia de estas enseñanzas (opción total por Jesús, compartir, servicio, hacerse niño...) tiene carácter de muerte y resurrección y, a su vez, son la forma concreta de construir comunidad eclesial:

- A. Primer anuncio de la muerte y resurrección, incomprensión y enseñanzas sobre la Iglesia (16,21 – 17,21).
- B. Segundo anuncio de la muerte y resurrección, incomprensión y enseñanzas sobre la Iglesia (17,22 – 20,16). Entre estas enseñanzas destaca el «discurso eclesiástico» o comunitario (18,1-

35), en el que Jesús habla del nacimiento de la comunidad eclesial y sobre la postura que debe tomar ante el pecado de sus miembros.

- C. Tercer anuncio de la muerte y resurrección, incompreensión y enseñanzas sobre la Iglesia (20,17-34).

2. *Jesús proclama el Reino en Jerusalén y es rechazado: prólogo de la pasión* (caps. 21-25): Jesús entra como Mesías en Jerusalén y visita su templo, al que descalifica, porque ha sido profanado: es un símbolo de la situación del Israel incrédulo, que lo rechaza. Las discusiones y enseñanzas que siguen muestran el grado de ruptura a que se ha llegado. Termina la actividad pública de Jesús con un largo discurso en que se condena el comportamiento de escribas y fariseos, se ofrece una panorámica sobre el futuro de la Iglesia y se invita a la vigilancia:

- A. Actividad mesiánica: Jesús se presenta en su templo como Mesías y lo descalifica (21,1-17).  
B. Jesús es rechazado: controversias con los diferentes grupos y parábolas explicativas (21,18 – 22,46).  
C. Última actuación pública: discurso sobre Israel, sobre el futuro de la Historia de la salvación y sobre la necesidad de vigilar: quinto discurso (caps. 23-25).

3. *Pasión, muerte y proclamación de la resurrección: nace el «verdadero Israel»* (26,1 – 28,15).

- *Conclusión*: mandato misionero (28,16-20).

3. EL GÉNERO LITERARIO de la obra es teología narrativa, es decir, la exposición de un mensaje religioso por medio de las tradiciones de los hechos y dichos de Jesús, seleccionados y explicitados en función del mensaje que se quiere exponer. Es el mismo género que emplea Marcos, y se inspira en los llamados libros históricos del Antiguo Testamento.

#### 4. FINALIDAD. TIEMPO, LUGAR Y DESTINATARIOS.

La mayoría de los especialistas opina que el evangelio de Mateo se escribió hacia los años 80 en Siria, en cuya capital, Antioquía, existía

una importante comunidad mixta, compuesta de cristianos de origen judío y gentil. El autor, escriba judeocristiano, buen conocedor de las técnicas exegéticas rabínicas, intenta resolver una serie de problemas de tipo interno y externo que sufren los destinatarios:

A. *Problemas internos*. Por una parte, el autor quiere justificar la praxis pastoral de su Iglesia, que se caracteriza por ser una comunidad mixta, abierta a judíos y gentiles, y, por otra, quiere aclarar ciertas ambigüedades en torno a la postura del cristiano ante la ley judía en general, que se manifiesta, en algunos sectores, en legalismo y formalismo y, en otros, en su contrario: una actitud anárquica que prescinde de toda ley. Todo esto da lugar a la disminución e incluso a la pérdida del fervor primitivo, a baja en la estima mutua y comprensión, a divisiones internas, a un ambiente pesimista: ¿está el Señor en medio de nosotros? La comunidad, pues, vive una baja de los valores que determinan la vida cristiana y, como consecuencia, aparecen todas esas deformaciones. Está necesitada de recuperar los valores cristianos, de una *nueva evangelización*, para vivir con más seriedad la justicia del Reino.

B. *Problemas externos*. El problema externo que crea problemas a la comunidad cristiana es la postura del judaísmo, que en su mayor parte ha rechazado a Jesús y ha excluido de sus reuniones como herejes, *minim*, a los judeocristianos. Hasta la destrucción de Jerusalén por los romanos, el año 70 d.C., judíos y judeocristianos coexistían dentro del judaísmo, aunque con frecuentes tensiones. Pero después del año 70, un grupo de rabinos se establece en Yamnia (o Yabne) con el fin de reorganizar el judaísmo después de la catástrofe que supuso la destrucción del templo y la dispersión de la población judía. Se consideran a sí mismos los auténticos maestros y el verdadero Israel, los auténticos herederos de las promesas hechas a los padres y excomulgan a los que no comparten su visión, entre ellos a los *nazarenos* o cristianos. No es que este grupo tuviese autoridad oficial sobre el resto del judaísmo, pero sí ejercía un gran influjo moral sobre las demás sinagogas, por lo que su postura ante los cristianos fue adoptándose poco a poco por las demás sinagogas, entre ellas las de Antioquía, donde había una numerosa comunidad judía. Esto creó un grave problema a la comunidad cristiana: ¿Quién es el verdadero Israel? ¿Por qué la incredulidad judía?

C. La obra de Mateo quiere responder a estos problemas. Tanto la disposición general de la obra como las grandes ideas teológicas que contiene tienden a iluminar a la comunidad y a ayudarle a superar esta situación.

La estructura afirma el mesianismo de Jesús e ilumina el ser y la misión de la Iglesia como *verdadero Israel*.

La teología ilumina tanto la problemática externa como la interna. A la problemática planteada por el judaísmo de su tiempo responde afirmando que Jesús es el único y verdadero Maestro, el Mesías rechazado; por ello la comunidad cristiana es el verdadero Israel. La problemática interna explica la insistencia en las distintas facetas del «tesoro» recibido (Dios, Jesús, Reino, Fraternidad), valores que deben generar una ética gozosa, antiformalista y exigente, pues de todo hay que dar cuenta a Dios. Por esto mismo suele presentar las ideas en tensión, invitando a los cristianos a vivir las dos facetas y a superar la quietud del legalismo: Dios es Padre y Señor; nosotros hijos y esclavos; el Reino está presente, pero es una realidad futura; la fraternidad cristiana es santa y pecadora; los discípulos-apóstoles aparecen idealizados, pero se subraya su carácter de servidores; la Ley continúa, pero según la interpretación radical dada por Jesús; hay que obrar, pero como testigos; hay que servir al pequeño, pero desinteresadamente ...

D. *El mandato misionero de Jesús, conclusión de la obra* (28,18-20), pretende justificar la praxis pastoral de la Iglesia:

<sup>18</sup>Jesús se acercó a ellos y les habló así: «Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra. <sup>19</sup>Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, <sup>20</sup>y enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado. Y he aquí que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo».

Curiosamente, después de este mandato, no se informa al lector del modo como los apóstoles lo cumplieron, como se dice en otros Evangelios (ver Mc 6,12.30; 16,20). La obra de Mateo termina así de forma abierta. La información que desea el lector la tiene en lo que está haciendo la comunidad, que no es más que un acto de obediencia al Señor resucitado. Allá por los años 80 una comunidad cristia-

na mixta, situada en Siria, compuesta de cristianos de origen judío y gentil, confiesa a Jesús de Nazaret como el Señor resucitado, el Mesías prometido a Israel y su único maestro. La comunidad se auto-comprende como discipulado de Jesús, vive de sus enseñanzas (los cinco discursos exponen la enseñanza de Jesús *actualizada*) y quiere justificar su modo concreto de creer y vivir. Es una comunidad que experimenta que el Señor, el Dios-con-nosotros, Emmanuel, está dinámicamente presente, sosteniéndola eficazmente en la tarea de predicar su mensaje a todos los pueblos, a los que invita a convertirse en discípulos suyos, recibiendo el bautismo cristiano y viviendo de acuerdo con sus enseñanzas. Se justifica así la conciencia que tiene esta Iglesia de estar dedicada especialmente a la misión de los gentiles, tarea abierta hasta el final de los siglos. De esta forma la conclusión de Mateo justifica la praxis de esta Iglesia y, por otra parte, ofrece la clave que explica la disposición y finalidad de la obra.

El mandato es fundamentalmente cristológico («Se me ha dado todo poder... Yo estaré con vosotros...») y eclesiológico («Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes... bautismo en el Padre, Hijo, Espíritu Santo... enseñar a observar todo cuanto os he mandado», 20a). Ambas líneas exigen una explicación, que pretende dar la obra de Mateo.

*Línea cristológica:* Jesús es el Señor que tiene todo poder y que promete su asistencia eficaz a su comunidad: ¿cómo y por qué Jesús tiene este poder? ¿Quién es este Jesús? ¿Qué relación tiene con Israel y con la humanidad? En el relato encontramos una respuesta: tiene todo poder porque ha muerto y resucitado; este poder corresponde al Mesías prometido. Jesús, pues, es el Mesías; desde 1,1 aparece la intención de escribir una obra sobre Jesús-Mesías, que actúa dentro del plan de Dios, de acuerdo con la Escritura y en la línea del Siervo obediente. Se acreditó como Mesías desde el primer momento: ungido por Dios, probado en la tentación, maestro que explica y consuma la Ley, salvador que realiza los signos de la salvación; actúa con el pueblo de Israel, ante quien proclama la llegada inminente del Reino de Dios, pero en su mayoría no lo acoge, sino que lo rechaza, con un rechazo que llega hasta darle muerte; pero el Padre lo ha resucitado, le ha dado la razón, y sigue adelante la obra del Reino en la Iglesia.

*Línea eclesiológica:* Porque Jesús tiene todo poder, nace la misión, cuyo objeto es crear un *discipulado de Jesús-Maestro*, que tiene como destinatarios a *todas las gentes*. Consiste en vivir incorporados a la vida trinitaria, de acuerdo con todo lo que Jesús ha enseñado. ¿Por qué los seguidores de Jesús son presentados como discipulado? ¿Qué es del pueblo judío, destinatario de las promesas y de la obra de Jesús? ¿Cuáles son las enseñanzas de Jesús de acuerdo con las cuales tienen que vivir sus discípulos? El relato de Mateo también responde a estos interrogantes:

–Jesús tuvo discípulos, y entre ellos eligió a Doce como modelo de la renovación religiosa escatológica que, como Mesías, ofrecía a todo Israel. Pero en la medida en que los dirigentes y la gran masa judía rechaza a Jesús, éste concentra su acción en sus discípulos, con lo que deja claro que Israel no es una entidad racial, sino moral, compuesta por todos los que acogen el mensaje de Jesús y hacen la voluntad de Dios: los discípulos judíos que siguen a Jesús y todos los gentiles que acogen el mensaje y se bautizan. Todos ellos son el *verdadero Israel*, heredero de las promesas. Cuando Mateo escribe, el rabinismo, el movimiento judío que comienza después de la destrucción de Jerusalén el año 70 y que tiene su centro principal en Jamnia o Yabne, se presenta como auténtico maestro y heredero de las promesas, y pretende que todo el judaísmo le siga como maestros. Polemizando con ellos, Mateo afirma que Jesús es el auténtico maestro y que, por ello, sus seguidores son los verdaderos discípulos y herederos de las promesas del Antiguo Testamento. Los cinco discursos exponen *el Evangelio del Reino de los Cielos*, las enseñanzas de Jesús-Maestro que los Doce han de enseñar y conforme a las cuales todos los discípulos han de vivir.

Ambas líneas están íntimamente unidas, pero la cristología justifica la eclesiológica. Todo esto deja entrever que la comunidad estaba necesitada de justificarse ante dificultades internas (¿es legítimo el tipo de Iglesia que se está viviendo?; ¿es legítima la misión a los gentiles?) y externas (¿quién es el verdadero heredero del AT, el judaísmo rabínico o la Iglesia de Jesús?). Una visión más sistemática de la teología de Mateo permite ver con más claridad la respuesta a estos interrogantes.