

Vittorio F. Guidano · Álvaro Quiñones

EL MODELO COGNITIVO POST-RACIONALISTA

Hacia una
reconceptualización
teórica y clínica

Edición revisada



biblioteca de psicología



DESCLÉE DE BROUWER

VITTORIO F. GUIDANO

Compilación y Notas por Álvaro Quiñones Bergeret

**EL MODELO COGNITIVO
POST-RACIONALISTA
HACIA UNA RECONCEPTUALIZACIÓN
TEÓRICA Y CLÍNICA**

**BIBLIOTECA DE PSICOLOGÍA
DESCLÉE DE BROUWER**

Índice

Agradecimientos	13
Prólogo 1ª edición en castellano.....	15
<i>Manuel Villegas i Besora</i>	

1ª PARTE

El modelo post-racionalista:

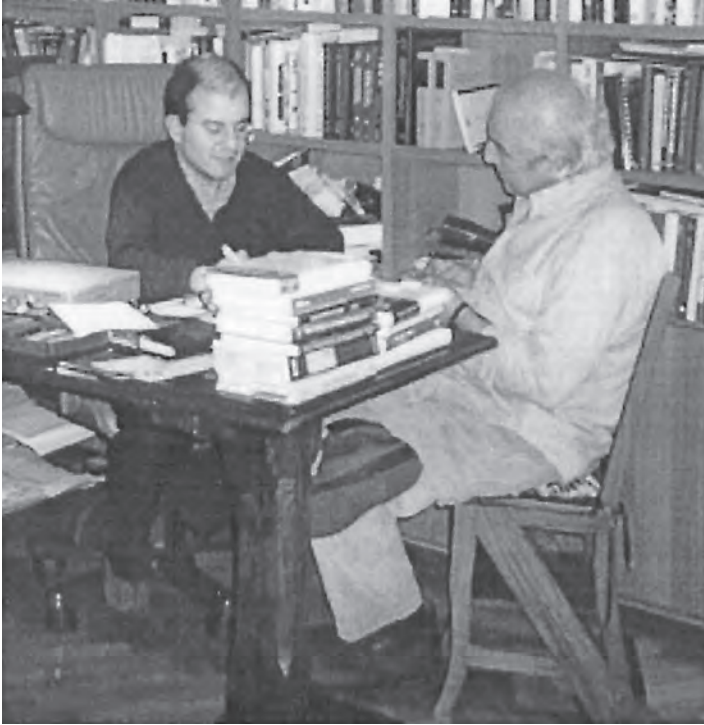
Aspectos teóricos e implicaciones clínicas.

Vittorio Guidano

1. Premisas introductorias	21
2. Patrones de apego.....	45
3. Organizaciones de significado personal.....	61
4. Comentarios metodológicos para la terapia post-racionalista....	135
5. Supervisión de un caso clínico	151
<i>Vittorio Guidano y Álvaro Quiñones</i>	

2ª PARTE**Notas y perspectivas:****Deconstrucción de un programa de investigación en desarrollo.***Álvaro T. Quiñones Bergeret*

Presentación.....	169
Bibliografía.....	229
Apéndice: Publicaciones de Vittorio Guidano	241



En la foto, Vittorio F. Guidano, a la derecha, y el compilador del presente texto trabajando en su despacho de casa en Roma en abril de 1999.

Vittorio F. Guidano, (1944 – 1999), destacado psiquiatra y psicoterapeuta italiano, fundador y director hasta su fallecimiento en el año 1999 del Centro de Terapia Cognitiva de Roma, fue uno de los impulsores de la Società Italiana di Terapia Comportamentale e Cognitiva (SITCC). Autor de obras como: *The self in process. Toward a post-rationalist cognitive therapy* (1991); *Complexity of the self* (1987); *Cognitive processes and emotional disorders* (Guidano y Liotti, 1983); *Elementi di Psicoterapia Comportamentale* (Guidano y Liotti, 1979); y de numerosos artículos en revistas especializadas sobre psicoterapia y psicopatología. Impartió numerosos cursos en universidades y centros privados de formación en psicoterapia, no solo en Italia, sino en diversos países de Europa y Latinoamérica, formando parte en nuestro país del cuerpo estable de profesorado del Máster Terapia Cognitivo/ Social de la Universidad de Barcelona.

Álvaro T. Quiñones Bergeret es psicólogo. Doctor en Psicología (Universidad Autónoma de Barcelona), Máster en Terapia Cognitivo Social (Universidad de Barcelona) y Máster en Psicopatología Clínica Infantojuvenil (Universidad Autónoma de Barcelona). Profesor Asociado en la Facultad de Psicología de la Universidad San Sebastián, Santiago, Chile. Se formó y supervisó en psicoterapia cognitiva post-racionalista con Vittorio Guidano.

Prólogo

El libro que el lector tiene entre sus manos es un texto singular por varias razones. La primera, es que no se trata de un original escrito, sino transcrito. Reproduce el contenido de un seminario dictado por Vittorio Guidano a finales del año 1997 en una universidad del Norte de Chile con el objetivo de hacer una exposición sistemática y sintética de su concepción teórica y técnica de la psicoterapia. Esta es una característica rara en los libros, dedicados a esta temática, donde suele encontrarse mucha literatura y poca enjundia a la hora de poner en solfa las consideraciones teóricas o metodológicas sobre la praxis terapéutica. El origen oral de este texto le confiere aquel tono didáctico y aplicado de los seminarios o talleres, producidos en el contexto del calor inmediato de una audiencia atenta y participativa. Las personas que durante años hemos tenido el privilegio de compartir intereses y amistad con Vittorio Guidano tenemos la sensación, al leerlo, de estar oyendo su cálida y siempre inspirada palabra, a la vez que sentirnos fascinados por sus gestos y penetrante mirada. Este origen oral, sin embargo, no priva a este texto de la rigurosidad y profundidad en la exposición del pensamiento de Vittorio Guidano; es más, en algunos puntos lo completa y profundiza y siempre lo esclarece.

La evolución del pensamiento de Vittorio Guidano había ido tomando forma estos últimos años bajo el nombre de post-racionalismo. El nombre hace referencia a una concepción de la psicoterapia desde la óptica cognitiva, pero situándose en un marco posterior (de ahí el prefijo post-) a las terapias de corte racionalista como las de Ellis o Beck, particularmente en sus inicios. Con esta terminología Vittorio Guidano designaba una orientación psicoterapéutica que se basa en la inversión de la óptica de las terapias cognitivas racionales: allí donde estas sitúan la primacía de la cognición (las ideas o creencias irracionales), Vittorio Guidano coloca la primacía de la emoción o de la experiencia, y todo su esfuerzo se dirige a observar y maximizar, mediante la técnica de la moviola, los momentos en que aquella se construye. De este modo los síntomas más diversos adquieren un significado psicológico al insertarse en su contexto de producción. Esta perspectiva semántica a propósito de la construcción de la experiencia, junto con un estilo terapéutico orientado a respetar los ritmos y procesos del paciente, hacen de la terapia de Vittorio Guidano un desarrollo teórico y operativo de gran potencia en el conjunto de las terapias consideradas constructivistas, al lado de autores de tanto relieve actual como Michael Mahoney o Leslie Greenberg.

El modo cómo Vittorio Guidano llegó a desarrollar su pensamiento tiene que ver con las vicisitudes de su propia aventura personal e intelectual. Nacido en Roma el 4 de agosto de 1944, pasó los años de su adolescencia en Caracas, Venezuela. A su vuelta a Roma estudió el Bachillerato en un Instituto de Enseñanza Media, dedicado a Giambattista Vico, uno de los precursores del constructivismo. Obtuvo su licenciatura en medicina el año 1969 y posteriormente completó su especialización como psiquiatra en Pisa en 1972. Interesado inicialmente en la investigación, llegó a desempeñar la docencia en la Universidad de Roma como profesor ayudante de Psicoterapia y Psicopatología. En 1978 fundó el Centro de Terapia Cognitiva de Roma en el que se ofrecía además del trabajo asistencial, entrenamiento para psicoterapeutas en formación. El Centro creció rápidamente en reputación y responsabilidades, albergando en su seno a un nutrido grupo de psicoterapeutas de gran relieve, que ha dado origen a la formación de otros grupos igualmente representativos en el campo de la psicoterapia, surgidos de este núcleo original. Vittorio Guidano fue igualmente uno de los impulsores de la Società Italiana

di Terapia Comportamentale e Cognitiva (SITCC), que ha alcanzado en pocos años una gran difusión y suscitado una notable adhesión entre sus numerosísimos miembros. Participó, igualmente, en cuantos congresos e iniciativas se emprendieron en el ámbito de las Psicoterapias Constructivistas, entre ellos el memorable III Congreso Internacional sobre Constructivismo en Psicoterapia, celebrado en Barcelona en septiembre de 1992. Vittorio Guidano falleció en Buenos Aires el 31 de agosto de 1999 a la edad de 55 años, dejándonos con el regusto de una obra que se hallaba en el cenit de su madurez y productividad, una obra inacabada que, a diferencia de la de otros autores de la psicología, como Freud, a quienes visitó la muerte cuando ya habían alcanzado su plenitud, prometía todavía ulteriores desarrollos, pero en la que ya es posible vislumbrar lo esencial de su concepción. Entre sus trabajos más conocidos pueden consultarse en castellano, editado por Paidós, “El sí mismo en proceso. Hacia una terapia cognitiva postracionalista” (1994), así como numerosos artículos y entrevistas publicados en la Revista de Psicoterapia (números 2/3, 14/15, 28, 33, 37 y 41).

La edición del texto actual, preparada por Álvaro Quiñones viene a completar el cuerpo teórico y literario de la obra de Vittorio en castellano. La particularidad de esta edición estriba, por una parte, en el trabajo de transcripción de una comunicación oral, llevada a cabo con estrictos criterios de fidelidad, al tiempo que con respeto a ciertas exigencias de la presentación escrita. Hay que tener en cuenta que estos seminarios fueron dictados por Vittorio Guidano en castellano, lengua que solo dominaba parcialmente, adoptando, además, ciertos idiomatismos propios del lugar donde presentaba su exposición y que no hubieran resultado inteligibles para gran parte de los lectores. La transcripción ha procurado limar ciertas dificultades de comprensión del texto introduciendo las modificaciones lingüística oportunas, al tiempo que intentaba mantener el principio de fidelidad textual. Igualmente se han suprimido ciertas redundancias estilísticas o propias del estilo oral, así como falsos inicios, referencias circunstanciales a la situación concreta en que se impartía el seminario, etc.

La otra gran aportación de Álvaro Quiñones a esta publicación es el trabajo minucioso de búsqueda de las referencias intelectuales y bibliográficas en que se inspira la obra de Vittorio Guidano, de las que

está llena la presente transcripción. El trabajo de anotación enriquece, en consecuencia, notablemente el texto, permitiendo al lector no iniciado situar el pensamiento del autor en el contexto ideológico de donde surge. Vittorio Guidano encuadra su visión en una perspectiva evolutiva que ahonda sus raíces en la teoría del apego de Bowlby y las actualizaciones de Crittenden y que él transforma en un instrumento de comprensión de la psicopatología e intervención psicoterapéutica. Álvaro Quiñones ha consultado personalmente los archivos y la biblioteca de Vittorio Guidano y ha podido constatar *in situ* cuáles eran las lecturas y los párrafos subrayados que mostraban sus intereses e inquietudes intelectuales. Nos ofrece de este modo, en definitiva, una edición crítica y anotada que, conservando el frescor del texto original, permite ahondar de forma erudita en su proceso de construcción intelectual, despertando doblemente el interés tanto del lector iniciado en el pensamiento de Vittorio Guidano, como del que se pueda iniciar fácilmente a partir de esta lectura.

La editorial DDB ha hecho una apuesta valiente a la hora de publicar este texto tan singular, que agradecerán sin duda todos los entusiastas y estudiosos de la obra de Vittorio Guidano, a la vez que creo se incentiva con ello lo que, tal vez, en un futuro próximo constituya un nuevo género o línea editorial, orientados a publicar, junto a grandes tratados y obras sistemáticas, escritos como este, procedentes de la tradición oral que tienen la virtud no solo de sintetizar de forma vívida y operativa grandes sistemas de pensamiento, sino también la de promover el interés en el lector por conocer más a fondo el autor, la obra y las fuentes intelectuales de donde bebe su inspiración, favoreciendo con ello sinergias en los propios fondos bibliográficos de los catálogos editoriales. No olvidemos que el libro más leído y más veces editado del mundo, la Biblia, procede de la tradición oral y que fueron pacientes escribas en la Antigüedad o cuidadosos amanuenses en la Edad Media, como esta vez lo ha sido Álvaro Quiñones, quienes la transcribieron.

Manuel Villegas i Besora.

I El modelo post-racionalista: Aspectos teóricos e implicaciones clínicas

Vittorio Guidano