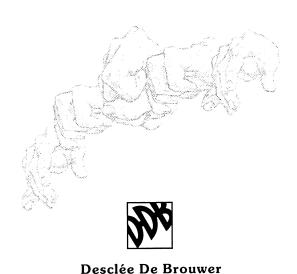


Maite Melendo

VIVENCIAS DESDE EL ENEAGRAMA 3º Edición



Índice

Presentación	13
1. Personalidad "UNO".	
"Tengo razón. No me equivoco, luego existo" 1. Así nos hablan de sí mismos 2. José Ramón: "Juzgo menos" 3. Inés: "¿Cuándo dejaré de juzgar y juzgarme con tanta dureza?" 4. Mª José: "Juzgo, pero me horroriza que me juzguen" 5. Claudia: "¿Qué hacer con mi rabia? Soy incapaz de controlar mis enfados" 6. Mayra: "¿Por dónde me vino la salida?" 7. Mayra: "¿Cómo me encuentro ahora?" 8. Decálogo de sanación del "UNO"	24 25 28 30 33 34 35
2. Personalidad "DOS". "Ayudo, luego existo" 1. Así nos hablan de sí mismos 2. Nuria: "Ni inferior ni superior" 3. Lilián: "Quiero ser independiente" 4. Natalia: "Existía en función de mis familiares" 5. Lilián toma conciencia de lo que necesita 6. Afirmación jubilosa de su ser 7. De la oscuridad a la luz: la verdad que libera 8. Decálogo de sanación del "DOS"	42 43 44 51 58 60 63
3. Personalidad "TRES". "Produzco, soy eficaz, luego existo"	68 70
no son tan eficaces como yo"	70



4. Marisa: "El paso del qué-dirán-de-mí, a ser-yo-misma" 80
5. Rosemarie: "Rompo la imagen y expreso mis sentimientos" 8
6. Martina: La conquista de la autenticidad 83
7. Almudena: "¡Quiero descongelar mis sentimientos!" 84
8. Jorge: La madurez de aceptar los fracasos
9. Laura: "Yo no sabía quién era" 85
10. Decálogo de sanación del "TRES" 89
4. Personalidad "CUATRO".
"Siento, luego existo" 93
1. Así nos hablan de sí mismos 92
2. "Mis exageraciones ¡qué manera más tonta de sufrir!" 95
3. Flor y el enneagrama 97.
4. Examen de consciencia para el "CUATRO" 99
5. "¡Los 'CUATRO' son especiales y yo especialmente único!" 101
6. "Si no me entiendo yo a mí misma, ¿cómo me van
a comprender los demás?": Sonsoles
7. Exiliados
8. El presente: la realidad cotidiana
9. Enea: "Me apasiona el arte"
10. Decálogo de sanación del "CUATRO"
5. Personalidad "CINCO".
"Pienso, luego existo"
1. Así nos hablan de sí mismos
2. Javier: "Instalado en la cabeza, el corazón dormía" 125
3. Caty: "Encuentro sentido en dar lo que antes tenía
guardado tan dentro"133
4. Miriam: "Ya de niña, mis sentimientos eran míos" 133
5. Sara-Cinco: "Sé que amo, pero me cuesta sentir el amor" 134
6. Fabián: "Sólo se puede amar lo que se conoce y
sólo se conoce realmente lo que se ama"
7. Arturo: " Como una esponja seca,
como una esponja saturada"
8. Esteban; su vivencia en grupo:
"La simple lectura del libro me hubiera dejado corto" 137
9. Matilde: "Aislada por la desconfianza"
10. Ricardo: "¡Con mis conocimientos no he logrado sentir a Dios!" 139

	11. Santiago: "Aprendo más del amor amando que leyendo
	el penúltimo bestseller"
c	Personalidad "SEIS".
о.	"Cumplo con mi deber, luego existo"
	1. Así nos hablan de sí mismos 146
	2. Los "deberes" de Marisela
	3. "La vida, un constante reto a mi valentía"
	4. "Ya no me preocupo por lo que vendrá": Carla 153
	5. "Hago lo que debo, cumplo con mi deber" 155
	6. Estrella: "No pasa nada si los demás no están
	de acuerdo conmigo"158
	7. Tampoco pasa nada si la autoridad no está de acuerdo 160
	8. Recupero mi propia autoridad interior
	9. La verdadera fidelidad: La valentía de ser tú misma 165
	10. ¡Dios es Fiel!
	11. ¡Mi única Ley es el Amor!
	12. "Cuando amo no dudo"
	13. Decálogo de sanación del "SEIS"
7.	Personalidad "SIETE".
	"Soy feliz, disfruto, luego existo. ¡Es maravilloso!"
	1. Así nos hablan de sí mismos
	2. "Soy un 'SIETE', ¡el mejor de los nueve!"
	3. Leticia: "Quiero comerme la vida de un solo golpe" 185
	4. Francisco de Regis: "Conformarme con poco".
	El desconocido placer de la sobriedad
	6. El "SIETE": un cliente olvidadizo
	7. "Estoy más pendiente de lo que puede venir que de lo
	que ya tengo de bueno": Ego-planificación
	8. "Aquí y ahora". Vivir el momento presente
	9. Integración mente-sentimientos-emociones-cuerpo 196
	10. Bajar de la cabeza al corazón
	11. Ser feliz sin perder contacto con la realidad
	12. Decálogo de sanación del "SIETE"



6. Personandad OCHO.
"¡Puedo!, luego existo"
1. Así nos hablan de sí mismos
2. Julia: Sensibilidad acorazada
3. Miguel: "Repaso mi vida afectiva"
4. La pasión de la intensidad o la intensidad de la pasión 213
5. "¿Represalia? –¡No! ¡Es justicia!"
6. De la desconfianza a la inocencia. De la autosuficiencia
al amor
7. "Grito en silencio: ¡Me siento sola, necesito que
alguien me quiera"
8. Esperanza: "Padezco hambruna de amor"
9. "No busco ser amado, busco amar"
10. Aportaciones del Enneagrama al crecimiento
personal del "OCHO"225
11. "Cómo me ha ayudado el enneagrama a crecer" 226
12. Decálogo de sanación del "OCHO"
9. Personalidad "NUEVE".
"Estoy a gusto, luego existo"
1. Así nos hablan de sí mismos
2. Marina: "Dejar lo importante para más tarde"
3. Patricia: "Creerme de verdad que lo que hago es importante" 232
4. Alina: "Desenterrar el talento"
5. Diego: "Huyo de todo lo que pueda significar una
implicación personal"
7. Alfonso: "Lo ideal sería que todo me viniese rodado,
con mucha armonía y sin esfuerzo"240
8. Así nos hablan de su relación con Dios
9. Decálogo de sanación del "NUEVE"
Epílogo247
Apéndice
Guía para tu colaboración251

Presentación

¿Qué me motiva a escribir un segundo libro sobre el Enneagrama cuando tantos se están publicando en los últimos años? Tengo dos motivaciones o dos objetivos.

En primer lugar, avisar del peligro que supone el perdernos en la lectura, en el estudio comparativo de los distintos autores, en disquisiciones de tipo teórico acerca del sistema, cuando precisamente el único objetivo del sistema es el adentrarnos en el propio conocimiento interior.

Estamos cayendo de nuevo en Occidente, en algo muy típico de nuestra cultura: la adquisición de conocimientos teóricos. Que conste que no estoy en contra del saber, pero sí, si éste desconecta o nos impide llegar a nuestros niveles más profundos, a lo que yo llamaba el Centro, en el título de mi primer libro sobre el Enneagrama.

Hace unos años, concretamente en 1982 cuando regresé de Estados Unidos, donde yo había aprendido el Enneagrama de manera muy vivencial, inicié en España los cursos sobre el Enneagrama al estilo dinámico y vivencial, lo que en la escuela de Helen Palmer llamamos "la tradición oral". Con este nombre y en esta escuela queremos permanecer fieles a la auténtica esencia más oriental del Enneagrama: el Enneagrama es un medio, un camino, no un fin en sí mismo. Es el camino o instrumento iluminativo de nuestra personalidad para adentrarnos en nuestro interior y ver y tocar lo más profundo de nosotros mismos –nuestras luces y sombras, nuestra verdad y nuestra mentira o, en lenguaje del Enneagrama, nuestro yo esencial y nuestro ego-.

Recordemos que los primeros maestros sufís del Enneagrama, no enseñaban el sistema completo en grupos -como hacemos ahora-. Lo que hacían era a nivel totalmente individual: aportar del sistema lo que cada persona necesitaba conocer o saber para su propio proceso interior personal.



Hace ahora ya quince años que imparto cursos vivenciales sobre el Enneagrama y cumplo ya más de veinticinco años acompañando individualmente a las personas que se acercan a mí queriendo conocerse y crecer interiormente.

Quiero hacer resaltar el cambio que he notado en los asistentes a los cursos desde hace unos años. En 1992, la editorial Narcea traduce del original norteamericano el primer libro que se ha escrito sobre el Enneagrama, obra de mi querida maestra María Beesing. Al año siguiente, en 1993, escribo yo el primer libro original en castellano: En tu Centro: El Enneagrama. (Sal Terrae). En estos diez primeros años, los que acudían a los cursos venían sin ningún conocimiento teórico previo del Enneagrama. Al ir exponiendo los conceptos básicos del Enneagrama, todos se iban adentrando con una gran facilidad en el propio conocimiento a la luz del Enneagrama.

El Enneagrama era –y es– el medio, el camino para llegar a lo más profundo de nosotros mismos.

Al proliferar los libros sobre el Enneagrama, con la natural curiosidad que despiertan, he aquí que se produce el cambio notable que he notado en muchos participantes de los cursos en los últimos cuatro años: cuanto más leídos y más versados se sienten del sistema del Enneagrama, menos se adentran en la vivencia. Me explico: participan en el curso queriendo aprender más sobre el Enneagrama y muchos, no todos, se parapetan en cuestiones teóricas, como disquisiciones sobre las distintas descripciones de su personalidad en los distintos libros.

Aquí está lo que yo llamo la trampa occidental: El Enneagrama que, repito, es un medio, queda constituido para éstos en un fin en sí mismo que les despista del verdadero valor del Enneagrama: un camino hacia el propio descubrimiento.

Yo sigo manteniéndome fiel a mi convencimiento interior de procurar en los cursos no tanto impartir conocimientos sino provocar una vivencia interior.

Los que acuden en busca de más conocimientos teóricos, tal vez, se desilusionen. Para este objetivo teórico, lo mejor es seguir leyendo todos los libros y comparando unos y otros: contenidos y autores.

Los que ya conocen mi estilo o vienen en busca de una experiencia interior no se van defraudados, sino todo lo contrario. Al exponernos al Enneagrama, no en plan intelectual adquisitivo, sino abiertos a que el camino nos lleve de su mano hasta lo más esencial de nosotros mismos, la diferencia en cuanto a la vivencia y los resultados es totalmente distinta.

Estamos aquí en otra onda, o en otra esfera: un conocimiento hecho vida, carne de nuestra carne, no simplemente almacenado –como otros tantos conocimientos- en una estantería de nuestras bibliotecas o de nuestra inteligencia. Este conocimiento queda así estancado, congelado, sin bajar al mundo de los sentimientos, al ámbito de las actitudes y a la conversión de nuestras motivaciones más profundas.

Algunos han acusado al Enneagrama de ser algo narcisista, dicen que se queda en el simple descubrimiento de uno mismo. ¿Simple? Solamente desde el sagrado conocimiento de uno mismo se puede acceder al sagrado conocimiento del otro. Con este libro estoy queriendo salir al paso de éstas y otras objeciones hechas al Enneagrama.

Este es el segundo y principal objetivo que me mueve a escribir este libro. El descubrimiento que de nosotros mismos hacemos no puede quedarse ahí: en el mero conocimiento. Éste nos tiene que llevar al cambio, a mejorar aquellos aspectos de nosotros mismos que descubrimos deficientes.

Todo proceso de cambio y crecimiento personal va precedido de un momento de iluminación. Insisto, el Enneagrama bien utilizado nos aporta este primer momento de iluminación. Quedarnos en este mero conocimiento es lo que algunos acusan como narcisismo.

La verdadera vivencia del Enneagrama necesariamente nos lleva a no quedarnos simplemente en el primer paso del autoconocimiento. Éste no tendría valor en sí mismo si no nos lleva a cambiar aquello que descubrimos de nosotros mismos: mejorar los aspectos negativos y reforzar los positivos.

En tu Centro: El Enneagrama, que es de tipo divulgativo, lo único que pretendía es lo que también han hecho otros tantos autores: dar a conocer los tipos de personalidad para ayudar a los lectores a identificarse a sí mismos con uno de los nueve tipos descritos. Este libro respondía al primer objetivo del Enneagrama: el autoconocimiento.



Este segundo libro responde a la consecuencia lógica e inevitable del propio conocimiento. Descubro que soy un "DOS", o un "CUATRO", ahora ¿qué?, ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo crezco?, ¿cómo cambio?...

Quisiera ofreceros sugerencias, pautas para ese deseado crecimiento personal, fruto del propio conocimiento, dejando hablar directamente a personas que nos ofrecen su propia experiencia de cambio o crecimiento.

Asumo que los lectores de este libro habéis ya leído el primero y/u otros tantos en los que se describen extensamente las nueve personalidades. Por eso aquí yo ya no me detengo a describir los rasgos, sino que, asumiendo que ya estáis identificados, me dirijo directamente a sugerir pautas de crecimiento dentro de cada uno de los nueve tipos.

Os ofrezco testimonios directos de asistentes a los cursos o clientes de mis psicoterapias y acompañamiento espiritual, para que conectéis, en directo, con sus vivencias de cambio y auténticos renacimientos, de los que he sido testigo privilegiado en estos últimos veinticinco años. Creo que lo mejor es dejar que ellos mismos os hablen.

Os invito a que acojáis con reverencia estos testimonios. Una profunda reverencia surge en mí en los cursos y en las sesiones de acompañamiento cuando, con generosidad, verdad y transparencia alguien comparte sus descubrimientos personales, íntimos.

Durante estos últimos años he ido recogiendo las tareas o los deberes que hacen los participantes de mis cursos. Otros testimonios están recogidos de mis terapias. Por último, y con vistas a publicar este segundo libro, he pedido la aportación de personas representativas de las nueve personalidades. Les he entregado el extenso cuestionario que recojo en el apéndice. Gracias a estas aportaciones, puedo presentaros el trabajo que hoy tenéis en vuestras manos.

Como les decía en mi carta, me siento inmensamente agradecida a todos ellos, a todos vosotros: los que habéis trabajado en los cuestionarios, los que habéis asistido a los cursos y los que habéis venido a terapia.

Gracias a vosotros, a vuestro esfuerzo personal, a vuestro interés de querer hacer vida en vosotros el Enneagrama, es posible ahora este libro. Vosotros sois el mejor testimonio de cómo vivir el Enneagrama. En voso-



tros no se ha quedado como un simple curso más, un elemento más que añadir al archivo de vuestros conocimientos.

Repito que me siento agradecida y privilegiada de haber sido testigo de vuestros deseos de conoceros, de vuestro esfuerzo por cambiar y crecer, una vez descubierta vuestra personalidad. He sufrido y gozado con vosotros. Sufrido la integración de vuestro ego o los dolores de parto, y gozado con vosotros el alumbramiento de esa nueva vida, el renacer de vuestro yo esencial.

Ahora os agradezco vuestra generosidad y la libertad que me habéis dado para compartir con los lectores vuestras experiencias.

Todas las historias son verídicas, de gente real que vive y camina entre nosotros. He cambiado sus nombres y he procurado cambiar todo detalle que pudiera revelar la identidad de los protagonistas para así mantener al máximo la confidencialidad.

Los textos originales no tienen ninguna pretensión literaria. Son las respuestas al cuestionario y los apuntes personales de los asistentes a los cursos. Yo no he querido modificarlos para que no pierdan la espontaneidad de lo directo. Han brotado al compás del sentimiento de quienes los han escrito. Notaréis que la extensión de los capítulos varía. No es lo mismo la concisión del "UNO" o del "CINCO" que la extensión del "CUATRO", del "SEIS" o del "OCHO". Esto se debe a la manera típica de ser de estas personalidades.

Los "UNO" y los "CINCO" son precisos y concretos. No se alargan. Los "CUATRO", con su abundante fluir de sentimientos, nos han aportado un material de más cuidada expresión literaria.

Notaréis en los "SEIS" esa explicitación dubitativa que, necesariamente, alarga los textos. Por último, la intensidad de los "OCHO" me ha proporcionado tal abundancia de material que me ha sido difícil seleccionar entre tantas y tan ricas aportaciones.

Os decía que acogiérais con reverencia estos testimonios. Mientras he leído y releído los manuscritos he vuelto a revivir historias tan íntimas y tan personales. Al intentar seleccionar lo que más pueda ayudar a los lectores, vuelve a brotar en mí ese hondo respeto hacia el interior de cada uno.



Somos un misterio insondable para nosotros mismos. Existe una riqueza infinita en el interior de cada persona. ¡Qué fácilmente nos quedamos en la corteza exterior!

Yo deseo y espero que este libro ayude a ir más allá de las apariencias, a la vivencia auténtica y real de tantas personas que desean ser ellas mismas, ser auténticas y vivir de verdad.

Os sorprenderá tal vez que doy muchos más casos de mujeres que de hombres. Soy consciente de ello.

He cambiado los nombres de los protagonistas, para que no sean identificados, pero no el sexo. Creo que es importante saber si el que relata su experiencia es hombre o mujer. El ser hombre o mujer influye mucho en nuestra psicología. La vivencia masculina del mundo interior es muy diferente de la femenina. Por eso precisamente me hubiera gustado dar más nombres masculinos y que el sexo masculino estuviera más representado en este libro.

Esta menor representación de los hombres responde a una realidad. El número de mujeres es siempre bastante más elevado al número de hombres que asisten a los cursos o que acuden a una psicoterapia. La excusa ya no puede ser que el hombre tiene menos tiempo porque trabaja fuera de casa. A ésto, la inmensa mayoría de las mujeres responderían que ellas disponen de mucho menos tiempo libre. Estos argumentos están ya muy obsoletos.

Constatamos aquí -sin juicio de valor- una de las diferencias más notables entre la psicología masculina y femenina. La mujer, en general, está más atenta a su mundo interior que el hombre.

En general, el hombre se vuelca en la acción externa, deteniéndose mucho menos, en comparación con la mujer, en sus reacciones y vivencias interiores.

Al mirarse más dentro, la mujer se conoce o quiere conocerse más. Necesita contrastar con alguien en particular (psicoterapia) o en grupo (cursos).

Tal vez el constatar esta realidad anime a más hombres a adentrarse en el maravilloso mundo de la interioridad.



Este es mi deseo y el de los participantes en los cursos. Siempre reaccionan ante la desproporción de número entre hombres y mujeres: "Y... ¿dónde están los hombres?, ¿por qué asisten tan pocos a este tipo de cursos?"

Aunque asumo que los lectores conocéis bien cada una de las personalidades que estamos tratando, os sugiero que releáis, o que tengáis a mano mi primer libro: En tu Centro: el Enneagrama (Sal Terrae), a fin de establecer una cierta continuidad, antes de meteros de lleno en la sanación y sugerencias para el centramiento de cada una de las nueve personalidades.

En el primer libro, tan sólo apuntaba muy brevemente a la teoría de la sanación. Este, como su título indica, quiere ser más práctico, aportar sugerencias vivas. Vivas porque ya han sido vividas por otros. Si a ellos les han ayudado, también a vosotros pueden ayudaros. Intentadlo.

Os recomiendo que no lo leáis de una sentada. Sino con estilo serendípico, reflexionando, sintiendo, abriendo y cerrando, meciendo esa vivencia o ese testimonio, relevendo de nuevo...

Mi intento es que os sirva para volver a él una y otra vez, deteniéndoos y haciendo vuestras las vivencias aportadas por los protagonistas de cada personalidad.

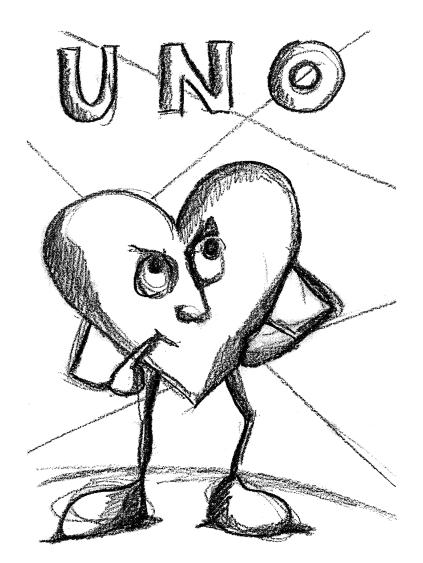
A manera de recordatorio empiezo cada capítulo recogiendo frases características de esa personalidad; o breves descripciones que las personas han hecho de sí mismas: "Así se han descrito a ellos mismos..." Las frases están seleccionadas de los manuscritos originales de asistentes a mis cursos y terapias.

Al concluir cada capítulo, sobre todo si se trata de vuestra propia personalidad, os sugiero que hagáis un tiempo de reflexión personal o toma de conciencia, para tomaros el pulso y ver dónde estáis vosotros mismos respecto a los puntos que tocamos.

Las sugerencias y reflexiones, pero sobre todo los testimonios directos servirán también para mejorar nuestras relaciones interpersonales, otro objetivo del Enneagrama. Os recuerdo el subtítulo del primer libro: "Un método de autoconocimiento, autoaceptación y mejora de las relaciones interpersonales".

Con estas sugerencias podremos ayudar a crecer a nuestros familiares y amigos desde el conocimiento que el Enneagrama nos aporta de ellos. El conocimiento y aceptación cordial de los demás tal como son, es la primera ayuda que podemos ofrecerles.

Espero que este libro sea práctico como autoayuda, pero quisiera que también tuviera esta otra vertiente de ayudar a otros, en este camino de ser auténticamente la persona que somos y que estamos llamados a ser: libres, sanos y felices.





Personalidad "UNO"

"Tengo razón. No me equivoco, luego existo"

1.	Así nos hablan de sí mismos	24
2.	José Ramón: "Juzgo menos"	25
3.	Inés: "¿Cuándo dejaré de juzgar y juzgarme con tanta dureza?"	28
4.	M^a José: "Juzgo, pero me horroriza que me juzguen" $\ldots\ldots$	30
5.	Claudia: "¿Qué hacer con mi rabia? Soy incapaz de controlar mis enfados"	33
6.	Mayra: "¿Por dónde me vino la salida?"	34
7.	Mayra: "¿Cómo me encuentro ahora?"	35
8.	Decálogo de sanación del "UNO"	38



1. ASÍ NOS HABLAN DE SÍ MISMOS

- "Yo nunca quedo satisfecha. Siempre le pongo un pero a todo".
- "Siento una voz que me está recriminando".
- "Mi mayor tristeza es que me enfado; me enfado porque me he enfadado y no puedo salir del enfado".
- "La improvisación no es propia de mí".
- "Puedes hacerlo mejor (voz interna)".
- "Mi forma de hacer es mejor ... ¡Con lo claro que está!"
- "El juez interior es... ¡un látigo! Es un sentir profundo y tremendo".
- "Que te pillen en un fallo ¡es horrible!".
- "Cuando no doy la talla, siento odio hacia mí misma".
- "Para qué voy a hacer las cosas si siempre voy a hacer algo mal".
- "Nadie es perfecto, pero... ¿a quién le gusta ser nadie?"
- "Me tiene que salir todo perfecto".
- "Me cuesta permitir que los demás vean mis imperfecciones".
- "Creo que están criticando mi modo de ser".
- "Siempre tengo razón".
- "Hay que tener las cosas claras y yo LAS TENGO".
- "No pienso dos veces las cosas: LO HECHO, HECHO ESTÁ".
- "Sufro mucho cuando cometo un error".
- "Me dan miedo mis enfados".
- "Sé que algunos me consideran manipulador, pero es porque ellos no me pueden dominar".
- "Amigas íntimas, pocas y seleccionadas, muy reflexivas y pacientes, que me muestren mucho amor".
- "Sé que influyo en el medio con mi estado de ánimo".
- "Para unas personas soy muy preciada, para otras un tormento".
- "Soy ordenado, organizado, todo me gusta que esté lo más perfecto posible. Cuando algo no me sale como debe ser, inmediatamente tengo rabia".